

Galéria

Tvorba interaktívneho umeleckého priestoru

Kľúčové slová:

galéria, výstava, kreativita, recyklované materiály, interaktivita, dizajn, vizuálne umenie

Cieľová skupina:

žiaci základnej školy
(vek 6–11 rokov)



Ciele:

Táto aktivita povzbudzuje žiakov k vytvoreniu priestoru umeleckej galérie s využitím predstavivosti a recyklovaných materiálov. Namiesto vystavovania umenia na tradičných stenách musia vyriešiť kreatívnu výzvu: ako vystaviť umelecké diela, keď je priestor a zdroje obmedzené. Žiaci spolupracujú na vybudovaní interaktívnej galérie pomocou vešiakov na kabáty, špagátu, kolíkov a krabíc od pizze. Výsledkom nie je len výstava, ale priestor, ktorý pozýva na účasť, pohyb a inšpiráciu.

Potrebná časová dotácia:

Dĺžka realizácie aktivity sa môže líšiť v závislosti od konkrétnej skupiny žiakov. Učiteľom odporúčame, aby prispôbili navrhované aktivity aktuálnej skupinovej dynamike, ako aj potrebám a záujmom žiakov.

V prípravnej fáze môžu učitelia využiť rôzne aktivity na predstavenie témy. Môže ísť napríklad o diskusie, videá, kreslenie, rozprávania príbehov alebo aj exkurziu, v závislosti od veku detí a ich predchádzajúcich vedomostí.

Hlavná fáza výstavby, počas ktorej deti plánujú a stavajú svoj urbanistický prvok pomocou LEGO kociek, by spravidla nemala presiahnuť 45 až 60 minút. Táto fáza však často podnecuje ďalšiu zvedavosť a otázky, čo môže viesť k jej predĺženiu alebo k nadväzujúcim aktivitám. Podrobnejšie inštrukcie a odporúčané pedagogické prístupy pri realizácii aktivít projektu INNO-Kids nájdete v Metodickej príručke pre učiteľov.



Potrebný materiál a pomôcky:

- Rôzne typy LEGO kociek
- Vešiaky na oblečenie alebo stojany
- Šnúrka alebo špagát
- Drevené alebo plastové štipce na bielizeň
- Krabice na pizzu (použité a čisté)
- Lepiaca fólia na tabuľu alebo malé tabule
- Kriedy

Poznámka: Povzbudte žiakov, aby kreatívne využili dostupné materiály. Ak LEGO kocky nie sú k dispozícii, žiaci môžu použiť základné remeselné potreby na vdýchnutie života svojim nápadom prostredníctvom kresieb a ručne vyrobených modelov.

Úvod:

Začnite krátkou konverzáciou o galérii:

- Navštívili ste niekedy umeleckú galériu? Čo ste videli a cítili?
- Kde inde sa dá vystavovať umenie?
- Ako sa dá umenie kreatívne prezentovať bez použitia tradičných rámov alebo stien?

Vysvetlite, že skupina teraz čelí výzve: „Máme veľa umeleckých diel – ale nezostal nám žiadny priestor na stene! Ako môžeme stále vytvoriť galériu, ktorou sa ostatní môžu prechádzať a s ktorou môžu interagovať?“

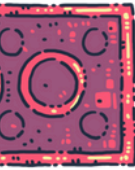
Táto galéria musí:

- Používať recyklované alebo opätovne použité materiály
- Umožniť návštevníkom pridávať vlastné výtvary
- Navrhnuť priestor tak, aby sa ľudia mohli voľne pohybovať
- Byť flexibilná – umelecké diela sa dajú meniť, odstraňovať alebo pridávať

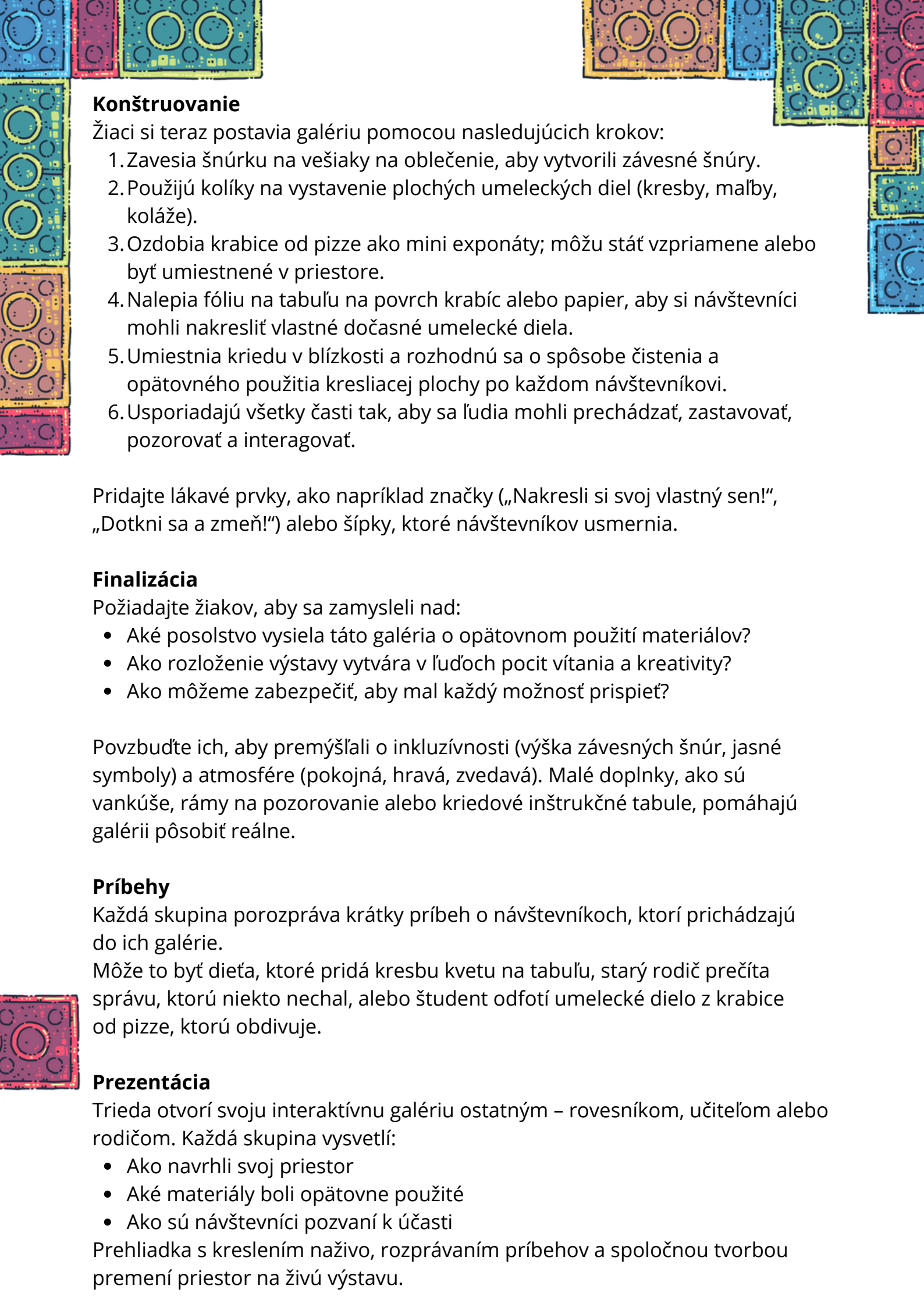
Postup:

Prípravná fáza

Žiaci v malých skupinách:

- 
- Preskúmajte dostupné materiály (vešiaky na kabáty, špagát, kolíky, krabice, kriedy atď.)
 - Premýšľajte o tom, ako rozdeliť priestor (zóny, témy, vyhliadkové cesty)
 - Priradte úlohy tímu: tvorcovia šnúr na zavesenie vešiakov, dekoratéri boxov, plánovači interakcií
 - Vytvorte náčrty alebo pôdorys pre časť galérie

Povzbudte ich, aby galériu vnímali ako viac než len výstavný priestor – môže to byť miesto na stretávanie sa, účasť, reflexiu a vyjadrovanie.



Konštruovanie

Žiaci si teraz postavia galériu pomocou nasledujúcich krokov:

1. Zavesia šnúрку na vešiaky na oblečenie, aby vytvorili závesné šnúry.
2. Použijú kolíky na vystavenie plochých umeleckých diel (kresby, maľby, koláže).
3. Ozdobia krabice od pizze ako mini exponáty; môžu stáť vzpriamene alebo byť umiestnené v priestore.
4. Nalepia fóliu na tabuľu na povrch krabíc alebo papier, aby si návštevníci mohli nakresliť vlastné dočasné umelecké diela.
5. Umiestnia kriedu v blízkosti a rozhodnú sa o spôsobe čistenia a opätovného použitia kresliacej plochy po každom návštevníkovi.
6. Usporiadajú všetky časti tak, aby sa ľudia mohli prechádzať, zastavovať, pozorovať a interagovať.

Pridajte lákavé prvky, ako napríklad značky („Nakresli si svoj vlastný sen!“, „Dotkni sa a zmeň!“) alebo šípky, ktoré návštevníkov usmernia.

Finalizácia

Požiadajte žiakov, aby sa zamysleli nad:

- Aké posolstvo vysiela táto galéria o opätovnom použití materiálov?
- Ako rozloženie výstavy vytvára v ľuďoch pocit víťania a kreativity?
- Ako môžeme zabezpečiť, aby mal každý možnosť prispieť?

Povzbudte ich, aby premýšľali o inkluzívnosti (výška závesných šnúr, jasné symboly) a atmosfére (pokojná, hravá, zvedavá). Malé doplnky, ako sú vankúše, rámy na pozorovanie alebo kriedové inštrukčné tabule, pomáhajú galérii pôsobiť reálne.

Príbehy

Každá skupina porozpráva krátky príbeh o návštevníkoch, ktorí prichádzajú do ich galérie.

Môže to byť dieťa, ktoré pridá kresbu kvetu na tabuľu, starý rodič prečíta správu, ktorú niekto nechal, alebo študent odfotí umelecké dielo z krabice od pizze, ktorú obdivuje.

Prezentácia

Trieda otvorí svoju interaktívnu galériu ostatným – rovesníkom, učiteľom alebo rodičom. Každá skupina vysvetlí:

- Ako navrhli svoj priestor
- Aké materiály boli opätovne použité
- Ako sú návštevníci pozvaní k účasti

Prehliadka s kreslením naživo, rozprávaním príbehov a spoločnou tvorbou premení priestor na živú výstavu.



Tipy:

Pripomeňte žiakom: „Neexistuje nesprávny spôsob, ako vytvoriť galériu – dôležité je, aký pocit to v ľuďoch vyvoláva“, „Dizajn pre ľudí, nielen pre umenie“, „Opätovne použité materiály môžu byť rovnako krásne ako nové“. Povzbudte ich, aby efektívne využívali farby, rovnováhu a priestor – ako skutoční kurátori!

Dodatočné informácie:

Prispôsobenie aktivít

Poskytnite dodatočnú podporu alebo zjednodušené inštrukcie žiakom, ktorí to potrebujú. Šikovnejším žiakom ponúknite rozširujúce úlohy, napríklad detailnejšie štúdium udržateľných postupov alebo stavbu zložitejších modelov.

Hodnotenie

Žiakov hodnotte na základe ich participácie počas diskusií a praktických aktivít. Zohľadňujte kreativitu, úsilie, spoluprácu, mieru porozumenia prejavenu v ich výsledných modeloch, kritické myslenie, schopnosť poskytovať konštruktívnu spätnú väzbu a prezentačné zručnosti.

Doplnkové aktivity

- Urobte rozhovory s návštevníkmi a zhromaždite ich reakcie.
- Premeňte modelovú galériu na pop-up podujatie na školskej chodbe.

Súvis so vzdelávacím programom:

Aktivita prepája vzdelávacie oblasti:

Spoločnosť (kultúra, hodnoty, interakcia s komunitou, inklúzia)

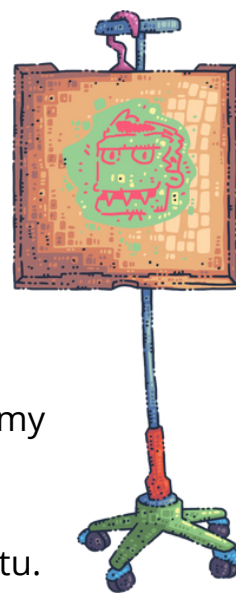
Umenie (kurátorstvo, inštalácia, kreatívny dizajn, konštrukcia)

Jazyk (rozprávanie príbehov, diskusia, prezentácia)

Súvis s cieľmi udržateľnosti:

- **SDG 4:** Kvalitné vzdelávanie – Žiaci skúmajú alternatívne formy vyjadrovania, učenia sa a participácie.
- **SDG 11:** Udržateľné mestá a komunity – Žiaci vytvárajú inkluzívny a prístupný verejný priestor pre kultúru a kreativitu.
- **SDG 12:** Zodpovedná spotreba a výroba – Žiaci opätovne používajú materiály, aby znížili množstvo odpadu pri umeleckej tvorbe.
- **SDG 13:** Opatrenia v oblasti klímy – Žiaci sa zamýšľajú nad tým, ako môžu kreatívne postupy podporiť environmentálne povedomie.

Financované Európskou úniou. Vyjadrené názory a postoje sú názormi a vyhláseniami autora(-ov) a nemusia nevyhnutne odrážať názory a stanoviská Európskej únie alebo SAAIC. Európska únia ani organizácia udeľujúca grant za ne nepreberajú žiadnu zodpovednosť.



Spolufinancovaný
Európskou uniou

STRM ŽIVOTA



Caspae

