

Biblioteca

Um espaço partilhado para a cultura, a aprendizagem e a comunidade

Palavras-chave:

biblioteca, espaço partilhado, leitura, aprendizagem, cultura, comunidade, acesso, design multifuncional

Grupo-alvo:

Os alunos da escola primária (idades dos 6 aos 11 anos)

Objetivos:



Esta atividade incentiva os alunos a repensar o que pode ser uma biblioteca no século XXI. Ela não é apenas um local para guardar e requisitar livros, mas também um espaço comunitário multifuncional para aprendizagem, criatividade, discussão e ligação cultural. Os alunos irão conceber e construir um modelo de biblioteca sustentável e acolhedor que inclua livros, claro, mas também espaço para palestras, exposições de filmes, leitura silenciosa, utilização de computadores e interação social. No final, os alunos compreenderão o valor das bibliotecas como locais inclusivos, multifuncionais e ecologicamente conscientes.

Orientação geral sobre alocação de tempo:

A duração necessária para realizar esta atividade pode variar consoante o grupo específico de crianças. Os professores são encorajados a adaptar a implementação de acordo com as necessidades, interesses e dinâmicas do grupo.

Na fase preparatória, os professores podem utilizar uma variedade de atividades para introduzir e contextualizar o tema escolhido. Estas podem incluir discussões, vídeos, desenhos, contos ou até uma visita de estudo, dependendo da idade e do conhecimento prévio das crianças.

A fase principal de construção, durante a qual as crianças planeiam e constroem o seu elemento urbano utilizando peças LEGO, não deve normalmente exceder os 45 a 60 minutos. No entanto, esta fase estimula frequentemente ainda mais a curiosidade e o questionamento entre as crianças, o que pode levar a um maior envolvimento ou a atividades de acompanhamento. Para obter instruções mais detalhadas e apoio pedagógico sobre como implementar as atividades do projeto INNO-kids, descarregue o Guia Metodológico do Professor.

Materiais e recursos necessários:

- Peças LEGO de vários tipos
- Papel, marcadores, lápis de cera e lápis de cor, tesoura e cola, materiais reciclados, como garrafas de plástico, tampas de garrafa ou embalagens
- Etiquetas e placas: "Cantinho da Leitura", "Espaço para Apresentações", "Zona Proibida aos Plásticos", "Aberto a Todos"

Nota: Incentive os alunos a reutilizar os materiais disponíveis de forma criativa. Caso não existam peças LEGO disponíveis, os alunos podem utilizar materiais básicos de artesanato para dar vida às suas ideias através de desenhos e maquetes artesanais.

Introdução:

Pergunte aos alunos: "O que é uma biblioteca?" A maioria mencionará livros, mas incentive-os a refletir mais profundamente:

- Quem utiliza as bibliotecas hoje em dia?
- O que mais pode acontecer numa biblioteca para além da leitura?
- Alguma vez se sentiu acolhido ou inspirado em alguma?



Explique que o desafio atual é conceber uma biblioteca moderna que combine:

- Leitura e aprendizagem
- Palestras públicas, exibições de filmes e debates
- Acesso gratuito à tecnologia
- Relaxamento e expressão criativa
- Propriedade e responsabilidade partilhadas

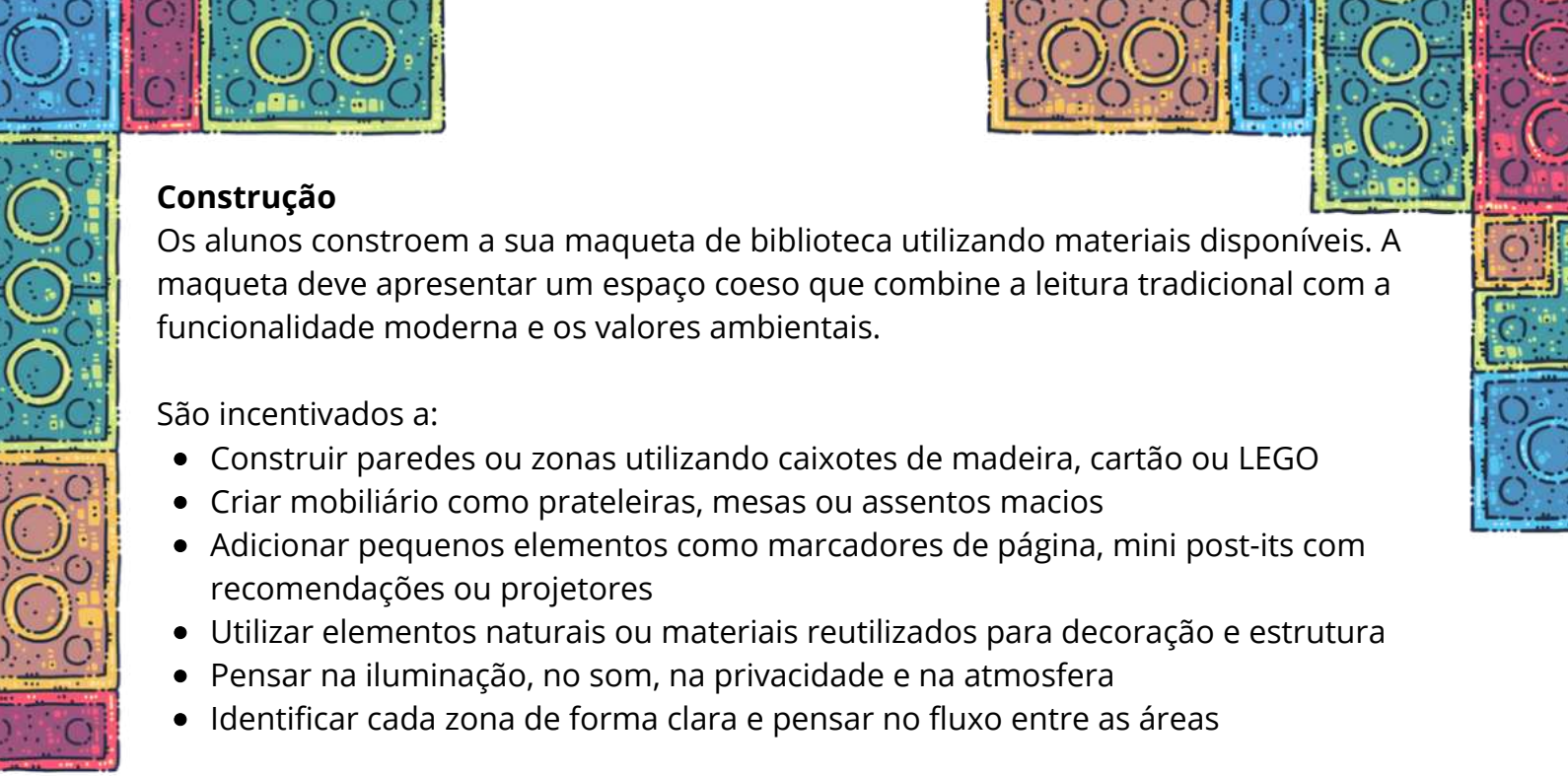
Esta biblioteca deve ser gratuita, acessível e amiga do ambiente — um local que ligue pessoas e ideias.

Procedimento:

Preparação

Cada grupo imagina a biblioteca como parte da sua comunidade. Eles planeiam:

- Que espaços estarão presentes? (Estantes e áreas de leitura, uma pequena área para apresentações ou projeção, mesas de trabalho com computadores ou tablets, um espaço para atividades relaxantes ou criativas)
- Que valores deve o espaço refletir?
 - Aberto a todos, sem discriminação
 - Zona livre de resíduos (sem plástico, materiais reutilizados)
 - Zonas tranquilas e sossegadas junto a áreas ativas



Construção

Os alunos constroem a sua maqueta de biblioteca utilizando materiais disponíveis. A maqueta deve apresentar um espaço coeso que combine a leitura tradicional com a funcionalidade moderna e os valores ambientais.

São incentivados a:

- Construir paredes ou zonas utilizando caixotes de madeira, cartão ou LEGO
- Criar mobiliário como prateleiras, mesas ou assentos macios
- Adicionar pequenos elementos como marcadores de página, mini post-its com recomendações ou projetores
- Utilizar elementos naturais ou materiais reutilizados para decoração e estrutura
- Pensar na iluminação, no som, na privacidade e na atmosfera
- Identificar cada zona de forma clara e pensar no fluxo entre as áreas

O resultado deve ser um espaço acolhedor, centrado no ser humano e adaptável.

Detalhes

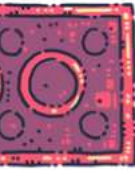
Na fase de pormenor, os alunos refletem sobre:

- Quem se sente bem-vindo aqui? Há placas, mobiliário ou cores que o comprovem?
- Existem espaços claros para a concentração e interação?
- Como é que o acesso digital é representado e equilibrado com os livros?
- Que aspetos ambientais são mostrados — por exemplo, prateleiras reutilizadas, materiais partilhados, ausência de embalagens?

Podem incluir um cantinho "Chá e Livro" com chávenas reutilizáveis ou uma exposição com avaliações manuscritas de membros da comunidade. Os detalhes ajudam a transformar um modelo básico num espaço de convívio repleto de valores.

Histórias

Cada grupo imagina alguém a utilizar a sua biblioteca. Pode ser um adolescente a assistir a uma discussão sobre um filme, um idoso a aprender a usar um computador, um grupo de crianças a ler banda desenhada em pufes ou uma poeta a partilhar o seu trabalho com o bairro.



Apresentação

Cada grupo apresenta a sua biblioteca à turma, explicando quais as áreas incluídas e porquê, o que torna a biblioteca inclusiva, criativa e sustentável e que valores reflete.



Dicas:

Incentive os alunos a irem além do estereótipo das bibliotecas "silenciosas e poeirentas". Pergunte:

- "Gostaria de passar algum tempo aqui?"
- "O que é que alguém poderia descobrir para além de um livro?"
- "Como é que este espaço é acessível a todos?"

Considerações adicionais:

Diferenciação:

Ofereça apoio adicional ou instruções simplificadas para os alunos que possam necessitar de assistência extra. Para os alunos avançados, ofereça tarefas de extensão, como pesquisar mais práticas sustentáveis ou elaborar modelos mais complexos.

Avaliação:

Avalie os alunos com base na sua participação e envolvimento durante as discussões e atividades práticas. Avalie a criatividade, o esforço, a colaboração, a profundidade de compreensão demonstrada nos seus modelos, o pensamento crítico, a capacidade de fornecer feedback construtivo e as competências de apresentação.

Atividades de Extensão:

- Organize uma troca real de recomendações de livros.
- Convide um bibliotecário para descrever o seu trabalho diário.

Ligações curriculares:

Esta atividade integra:

Linguagem (leitura, escrita de recensões, narrativa, discussão, competências de apresentação)

Estudos Sociais (cultura, direitos, educação, equidade)

Arte (design, criatividade, construção)

TIC e Literacia Digital

(utilização da tecnologia, acesso ao conhecimento)

Ligações ODS:

- **ODS 4: Educação de Qualidade** – Os alunos criam um espaço de aprendizagem aberta e contínua para todos.
- **ODS 10: Redução das Desigualdades** – Os alunos concebem um serviço público acessível a todos os membros da sociedade.
- **ODS 11: Cidades e Comunidades Sustentáveis** – Os alunos criam um serviço urbano seguro, inclusivo e criativo.
- **ODS 12: Consumo e Produção Responsáveis** – Os alunos reutilizam materiais e evitam o desperdício nas suas maquetes.
- **ODS 13: Ação Climática** – Os alunos refletem sobre o impacto ambiental dos espaços públicos do quotidiano.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or SAAIC. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

