

Galeria

Criar um Espaço de Arte Interativo

Palavras-chave:

galeria, exposição, criatividade, materiais reciclados, interatividade, design, arte visual

Grupo-alvo:

Os alunos da escola primária (idades dos 6 aos 11 anos)



Objetivos:

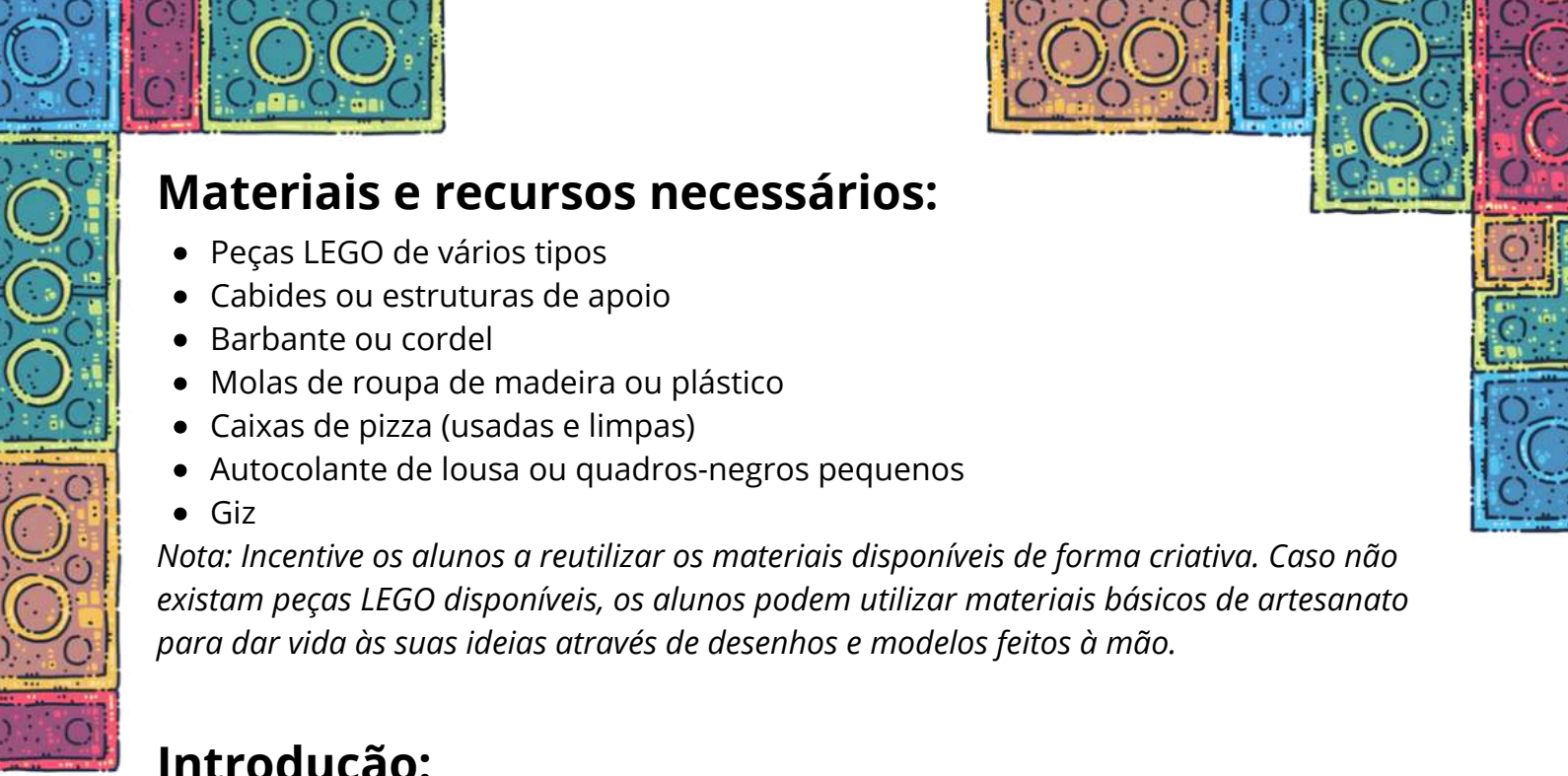
Esta atividade incentiva os alunos a criar um espaço de galeria de arte utilizando a imaginação e materiais reutilizados. Em vez de expor arte em paredes tradicionais, devem resolver um desafio criativo: como expor obras de arte quando o espaço e os recursos são limitados. Os alunos trabalham em conjunto para construir uma galeria interativa utilizando cabides, cordel, molas da roupa e caixas de pizza. O resultado não é apenas uma exposição, mas um espaço que convida à participação, ao movimento e à inspiração.

Orientação geral sobre alocação de tempo:

A duração necessária para realizar esta atividade pode variar consoante o grupo específico de crianças. Os professores são encorajados a adaptar a implementação de acordo com as necessidades, interesses e dinâmicas do grupo.

Na fase preparatória, os professores podem utilizar uma variedade de atividades para introduzir e contextualizar o tema escolhido. Estas podem incluir discussões, vídeos, desenhos, contos ou até uma visita de estudo, dependendo da idade e do conhecimento prévio das crianças.

A fase principal de construção, durante a qual as crianças planeiam e constroem o seu elemento urbano utilizando peças LEGO, não deve normalmente exceder os 45 a 60 minutos. No entanto, esta fase estimula frequentemente ainda mais a curiosidade e o questionamento entre as crianças, o que pode levar a um maior envolvimento ou a atividades de acompanhamento. Para obter instruções mais detalhadas e apoio pedagógico sobre como implementar as atividades do projeto INNO-kids, descarregue o Guia Metodológico do Professor.



Materiais e recursos necessários:

- Peças LEGO de vários tipos
- Cabides ou estruturas de apoio
- Barbante ou cordel
- Molas de roupa de madeira ou plástico
- Caixas de pizza (usadas e limpas)
- Autocolante de lousa ou quadros-negros pequenos
- Giz

Nota: Incentive os alunos a reutilizar os materiais disponíveis de forma criativa. Caso não existam peças LEGO disponíveis, os alunos podem utilizar materiais básicos de artesanato para dar vida às suas ideias através de desenhos e modelos feitos à mão.

Introdução:

Comece com uma breve conversa sobre galerias:

- Já visitou uma galeria de arte? O que viu e sentiu?
- Onde mais a arte pode ser exposta?
- Como pode a arte ser exposta de formas criativas sem usar molduras ou paredes tradicionais?

Explique que o grupo enfrenta agora um desafio: "Temos muitas obras de arte — mas já não há espaço na parede! Como podemos ainda criar uma galeria através da qual outros possam circular e interagir?"

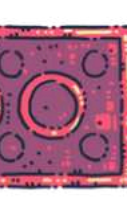
Esta galeria deve:

- Utilizar materiais reciclados ou reutilizados
- Permitir que os visitantes adicionem as suas próprias criações
- Ser concebida para que as pessoas possam circular livremente pelo espaço
- Ser flexível — as obras de arte podem ser alteradas, removidas ou acrescentadas

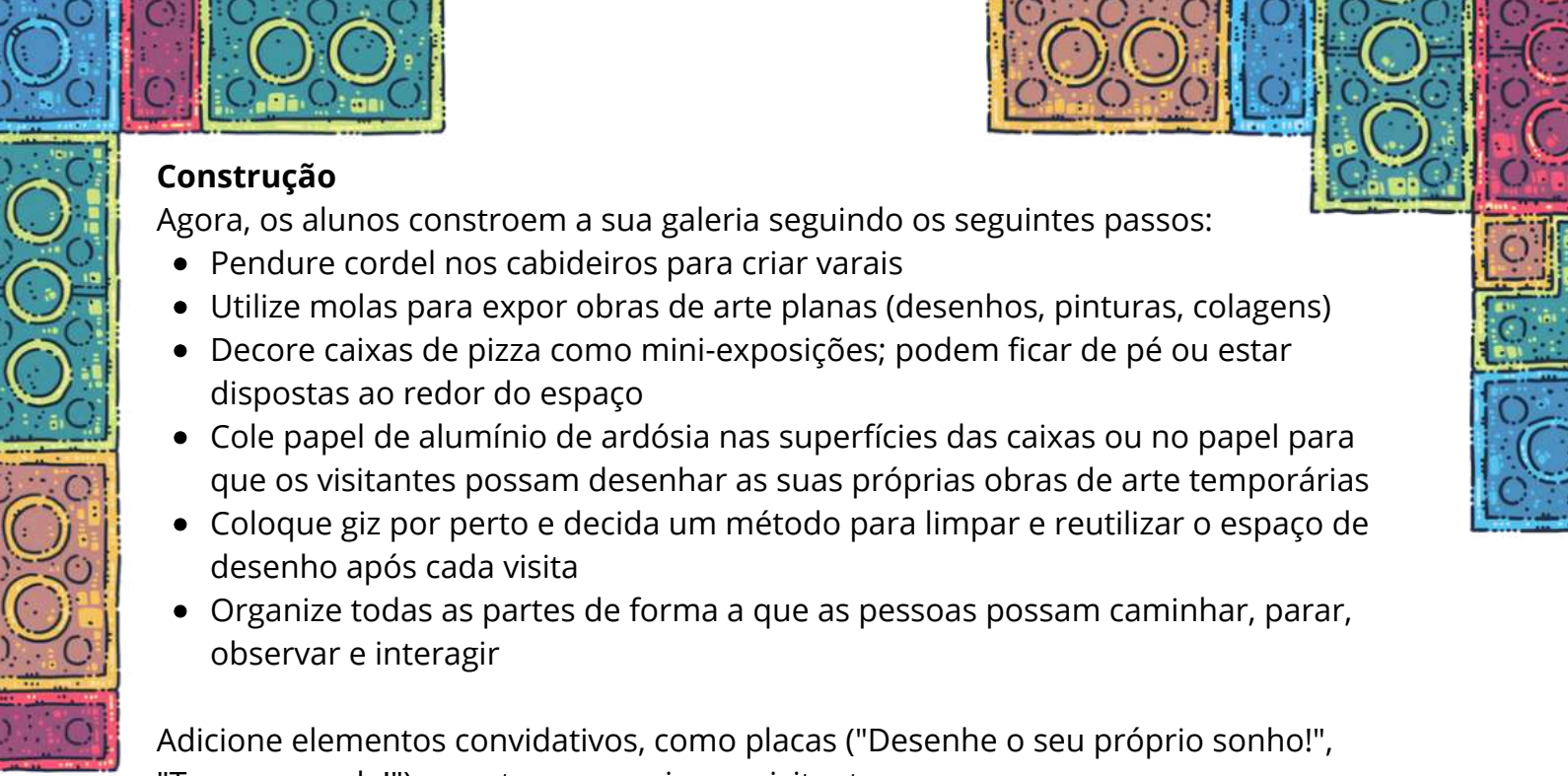
Procedimento:

Preparação

Em pequenos grupos, os alunos:

- 
- Exploram os materiais disponíveis (cabides, cordéis, molas, caixas, giz, etc.)
 - Pensam em como dividir o espaço (zonas, temas, percursos de visualização)
 - Atribuem funções à equipa: construtores de estendais, decoradores de caixas, planeadores de interação
 - Criam esboços ou uma planta para a sua parte da galeria

Incentive-os a pensar na galeria como mais do que um espaço de exposição — pode ser um lugar para se encontrarem, participarem, refletirem e se expressarem.



Construção

Agora, os alunos constroem a sua galeria seguindo os seguintes passos:

- Pendure cordel nos cabideiros para criar varais
- Utilize molas para expor obras de arte planas (desenhos, pinturas, colagens)
- Decore caixas de pizza como mini-exposições; podem ficar de pé ou estar dispostas ao redor do espaço
- Cole papel de alumínio de ardósia nas superfícies das caixas ou no papel para que os visitantes possam desenhar as suas próprias obras de arte temporárias
- Coloque giz por perto e decida um método para limpar e reutilizar o espaço de desenho após cada visita
- Organize todas as partes de forma a que as pessoas possam caminhar, parar, observar e interagir

Adicione elementos convidativos, como placas ("Desenhe o seu próprio sonho!", "Toque e mude!") ou setas para guiar os visitantes.

Detalhes

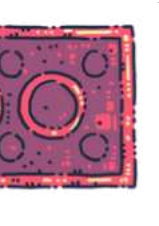
Peça aos alunos que reflitam sobre:

- Que mensagem transmite esta galeria sobre a reutilização de materiais?
- Como é que o layout faz com que as pessoas se sintam acolhidas e criativas?
- Como podemos garantir que todos têm a oportunidade de contribuir?

Incentive-os a pensar na inclusão (altura dos estendais, símbolos claros) e na atmosfera (calma, lúdica, curiosa). Pequenos acrescentos como almofadas, molduras de observação ou quadros de instruções com giz ajudam a dar à galeria um aspeto real.

Histórias

Cada grupo conta uma breve história sobre os visitantes que chegam à sua galeria. Pode ser uma criança a desenhar uma flor num quadro negro, um avô a ler uma mensagem deixada por alguém ou um aluno a tirar uma fotografia de uma obra de arte numa caixa de pizza que admira.



Apresentação

A turma abre a sua galeria interativa a outras pessoas — colegas, professores ou pais. Cada grupo explica:

- Como projetaram o seu espaço
- Que materiais foram reutilizados
- Como os visitantes são convidados a participar

Uma visita guiada com desenho ao vivo, contos e cocriação transforma o espaço numa exposição viva.



Dicas:

Lembre aos alunos: “Não existe uma forma errada de criar uma galeria — o que importa é como ela faz as pessoas sentirem-se”, “Design para pessoas, não apenas para arte”, “Os materiais reutilizados podem ser tão bonitos como os novos”. Incentive-os a usar as cores, o equilíbrio e o espaço de forma eficaz — como verdadeiros curadores!

Considerações adicionais:

Diferenciação:

Ofereça apoio adicional ou instruções simplificadas para os alunos que possam necessitar de assistência extra. Para os alunos avançados, ofereça tarefas de extensão, como pesquisar mais práticas sustentáveis ou conceber modelos mais complexos.

Avaliação:

Avalie os alunos com base na sua participação e envolvimento durante as discussões e atividades práticas. Avalie a criatividade, o esforço, a colaboração, a profundidade de compreensão demonstrada nos seus modelos, o pensamento crítico, a capacidade de fornecer feedback construtivo e as competências de apresentação.

Atividades de Extensão:

- Entreviste os visitantes e recolha as suas reações.
- Transforme a galeria de modelos num evento pop-up no corredor da escola.

Ligações curriculares:

Esta atividade integra:

Estudos Sociais (cultura, valores, interação comunitária, inclusão)

Arte (curadoria, instalação, design criativo, construção)

Linguagem (narrativa, discussão, competências de apresentação)

Ligações ODS:

- **ODS 4: Educação de Qualidade** – Os alunos exploram formas alternativas de expressão, aprendizagem e participação.
- **ODS 11: Cidades e Comunidades Sustentáveis** – Os alunos criam espaços públicos inclusivos e acessíveis para a cultura e a criatividade.
- **ODS 12: Consumo e Produção Responsáveis** – Os alunos reutilizam os materiais para reduzir o desperdício na produção artística.
- **ODS 13: Ação Climática** – Os alunos refletem sobre a forma como as práticas criativas podem contribuir para a consciencialização ambiental.

