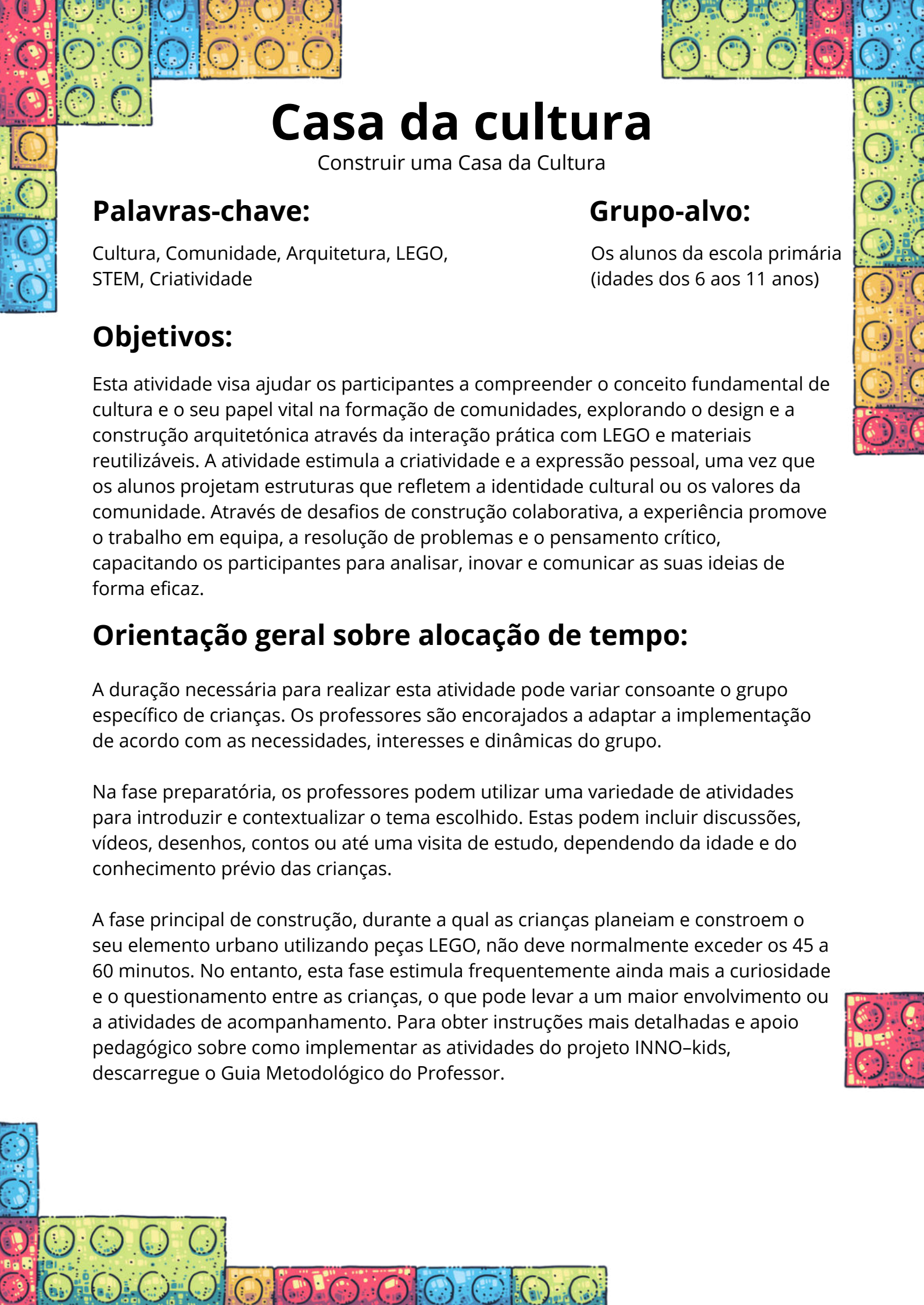




Casa da cultura

Construir uma Casa da Cultura

Palavras-chave:

Cultura, Comunidade, Arquitetura, LEGO, STEM, Criatividade

Grupo-alvo:

Os alunos da escola primária (idades dos 6 aos 11 anos)

Objetivos:

Esta atividade visa ajudar os participantes a compreender o conceito fundamental de cultura e o seu papel vital na formação de comunidades, explorando o design e a construção arquitetónica através da interação prática com LEGO e materiais reutilizáveis. A atividade estimula a criatividade e a expressão pessoal, uma vez que os alunos projetam estruturas que refletem a identidade cultural ou os valores da comunidade. Através de desafios de construção colaborativa, a experiência promove o trabalho em equipa, a resolução de problemas e o pensamento crítico, capacitando os participantes para analisar, inovar e comunicar as suas ideias de forma eficaz.

Orientação geral sobre alocação de tempo:

A duração necessária para realizar esta atividade pode variar consoante o grupo específico de crianças. Os professores são encorajados a adaptar a implementação de acordo com as necessidades, interesses e dinâmicas do grupo.

Na fase preparatória, os professores podem utilizar uma variedade de atividades para introduzir e contextualizar o tema escolhido. Estas podem incluir discussões, vídeos, desenhos, contos ou até uma visita de estudo, dependendo da idade e do conhecimento prévio das crianças.

A fase principal de construção, durante a qual as crianças planeiam e constroem o seu elemento urbano utilizando peças LEGO, não deve normalmente exceder os 45 a 60 minutos. No entanto, esta fase estimula frequentemente ainda mais a curiosidade e o questionamento entre as crianças, o que pode levar a um maior envolvimento ou a atividades de acompanhamento. Para obter instruções mais detalhadas e apoio pedagógico sobre como implementar as atividades do projeto INNO-kids, descarregue o Guia Metodológico do Professor.



Materiais necessários:

- Peças e bases LEGO
- Materiais reciclados (ex.: cartão, garrafas de plástico, rolos de papel)
- Canetas marcadoras, lápis de cera ou lápis de cor
- Cola, fita-cola, tesoura
- Papéis de cartolina
- Artigos decorativos (ex.: retalhos de tecido, missangas)

Introdução ao Tópico:

Discuta o conceito de cultura, incluindo as tradições, as artes e as atividades comunitárias. Explore como uma Casa da Cultura pode servir de centro para atividades culturais, eventos e educação.

Procedimento:

Preparação

Divida os participantes em pequenos grupos de 3 a 4.

Introdução ao Desafio: "Projetar e construir uma Casa da Cultura utilizando LEGO e materiais reutilizáveis."

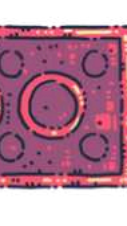
Pontos de Discussão:

- O que é a cultura e porque é importante?
- Que atividades e eventos ocorrem numa Casa da Cultura (por exemplo, exposições de arte, atuações musicais, reuniões comunitárias)?
- Como podemos projetar um edifício que reflita a cultura da nossa comunidade?

Planeamento:

- Desenhe uma planta da Casa da Cultura em papel vegetal.
- Inclua diferentes secções para diversas atividades culturais (por exemplo, galeria de arte, palco para apresentações, sala comunitária).
- Escolha peças LEGO e materiais reutilizáveis para a construção.

Construção:

- 
- Construa a estrutura sobre uma base LEGO, utilizando peças LEGO como estrutura principal.
 - Utilize materiais reciclados para criar elementos adicionais (por exemplo, cartão para as paredes, garrafas de plástico para os elementos decorativos).
 - Decore a casa de forma a refletir elementos culturais, como padrões, símbolos e cores tradicionais.



Detalhes

- Crie áreas específicas dentro da Casa da Cultura, como uma galeria de arte, um palco de música ou uma sala de reuniões comunitária.
- Adicione minifiguras LEGO para representar as pessoas que participam em atividades culturais.

Apresentação

- Cada grupo apresenta a sua Casa da Cultura aos restantes participantes.
- Explique as escolhas de design e os elementos culturais incluídos na casa.

Reflexão

Discuta o que foi aprendido sobre cultura e comunidade.

Perguntas:

- "Porque é que a cultura é importante para a nossa comunidade?"
- "Como é que a Casa da Cultura apoia as atividades culturais?"
- "Que elementos incluiu para refletir a cultura da sua comunidade?"

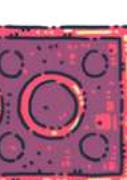
Dicas:

Antes de iniciar a construção, entregue a cada grupo uma pequena caixa com 3 a 4 itens inesperados representando diferentes elementos culturais (ex.: um retalho de tecido com padrões tradicionais, um instrumento musical em miniatura, um postal da arquitetura local ou um cartão de receitas). Desafie-os a:

- Adivinhar como os seus itens se ligam à cultura (discussão de 2 minutos);
- Incorporar pelo menos um item no seu projeto LEGO (ex.: utilizar o padrão de tecido como inspiração para uma parede de mosaico);
- Explicar durante a apresentação como reflete a sua comunidade.

Considerações adicionais:

Diferenciação:



Ofereça apoio adicional ou instruções simplificadas para os alunos que possam necessitar de assistência extra. Para os alunos avançados, ofereça tarefas de extensão, como pesquisar mais práticas sustentáveis ou elaborar modelos mais complexos.

Avaliação:

Avalie os alunos com base na sua participação e envolvimento durante as discussões e atividades práticas. Avalie a criatividade, o esforço, a colaboração, a profundidade de compreensão demonstrada nos seus modelos, o pensamento crítico, a capacidade de fornecer feedback construtivo e as competências de apresentação.



Ligações curriculares:

- **Estudos Sociais** (conceito de cultura e sua expressão através da arquitetura)
- **Arte** (expressão criativa, design e construção)
- **Cidadania e Desenvolvimento Social** (diversidade, inclusão e respeito pelas diferentes expressões culturais dentro de uma comunidade)
- **Matemática** (conceitos geométricos, simetria e consciência espacial)

Ligações ODS:

- **ODS 11: Cidades e Comunidades Sustentáveis** – Os alunos exploram como promover espaços comunitários inclusivos e sustentáveis.
- **ODS 4: Educação de Qualidade** – Os alunos envolvem-se na educação cultural, alargando a sua compreensão e apreciação de comunidades diversas.

