

Cinema

Sessão de criatividade com posters!

Palavras-chave:

Cinema, Legos, Construção, Criatividade, História do Cinema, Colaboração

Grupo-alvo:

Os alunos da escola primária (idades dos 6 aos 11 anos)

Objetivos:

Esta atividade baseada em LEGO apresenta às crianças a fascinante história e o papel social do cinema, ao mesmo tempo que desenvolve as suas capacidades motoras finas através da construção criativa. À medida que os participantes constroem os seus próprios cinemas ou cenários de filmagem, irão explorar a intersecção entre arte, tecnologia e narrativa. O projeto promove o trabalho em equipa e a colaboração, permitindo que as crianças combinem o conhecimento histórico com o design criativo numa experiência prática de aprendizagem sobre este meio influente.



Orientação geral sobre alocação de tempo:

A duração necessária para realizar esta atividade pode variar consoante o grupo específico de crianças. Os professores são encorajados a adaptar a implementação de acordo com as necessidades, interesses e dinâmicas do grupo.

Na fase preparatória, os professores podem utilizar uma variedade de atividades para introduzir e contextualizar o tema escolhido. Estas podem incluir discussões, vídeos, desenhos, contos ou até mesmo uma visita de estudo, dependendo da idade e do conhecimento prévio das crianças.

A fase principal de construção, durante a qual as crianças planeiam e constroem o seu elemento urbano utilizando peças LEGO, não deve normalmente exceder os 45 a 60 minutos. No entanto, esta fase estimula frequentemente ainda mais a curiosidade e o questionamento entre as crianças, o que pode levar a um maior envolvimento ou a atividades de acompanhamento. Para obter instruções mais detalhadas e apoio pedagógico sobre como implementar as atividades do projeto INNO-kids, descarregue o Guia Metodológico do Professor.



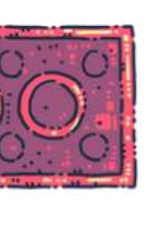
Materiais e recursos necessários:

- **Várias peças LEGO:** Blocos de diferentes tamanhos, formas e cores para construir o cinema. Bases LEGO: Para fornecer uma base sólida para as construções. Figuras LEGO: Representando espectadores, funcionários do cinema e atores. Elementos LEGO específicos: Telas de cinema, cadeiras, bilheteiras, projetores, etc.
- **Material de pesquisa:** Livros, revistas e fichas técnicas sobre a história do cinema. Materiais artísticos: Papel, lápis de cor, marcadores, tintas e cartolina para desenhar cartazes de filmes e decorar o cinema.
- **Equipamento multimídia:** Um projetor ou ecrã (opcional) para exibir excertos de filmes e fazer uma introdução visual à história do cinema.
- Computadores ou tablets: Para pesquisar a evolução do cinema e ver imagens de cinemas famosos.
- **Material de escritório:** Tesoura, cola, réguas e lápis para criar detalhes e adereços adicionais.

Introdução:

Comece por explicar às crianças que o cinema é uma forma de arte e entretenimento que desempenha um papel importante na sociedade desde o final do século XIX. Converse sobre a evolução do cinema, desde os primeiros filmes mudos até aos modernos blockbusters em 3D, e como os cinemas se tornaram locais de encontro social onde as pessoas vão para se divertir e relaxar. Mostre imagens de cinemas antigos e modernos, destacando diferenças e semelhanças. Explique também a importância do design e da arquitetura do cinema para proporcionar uma experiência agradável ao público. Esta introdução ajudará as crianças a compreender o contexto histórico e cultural do cinema, inspirando-as a construir o seu próprio cinema LEGO.

Procedimento:



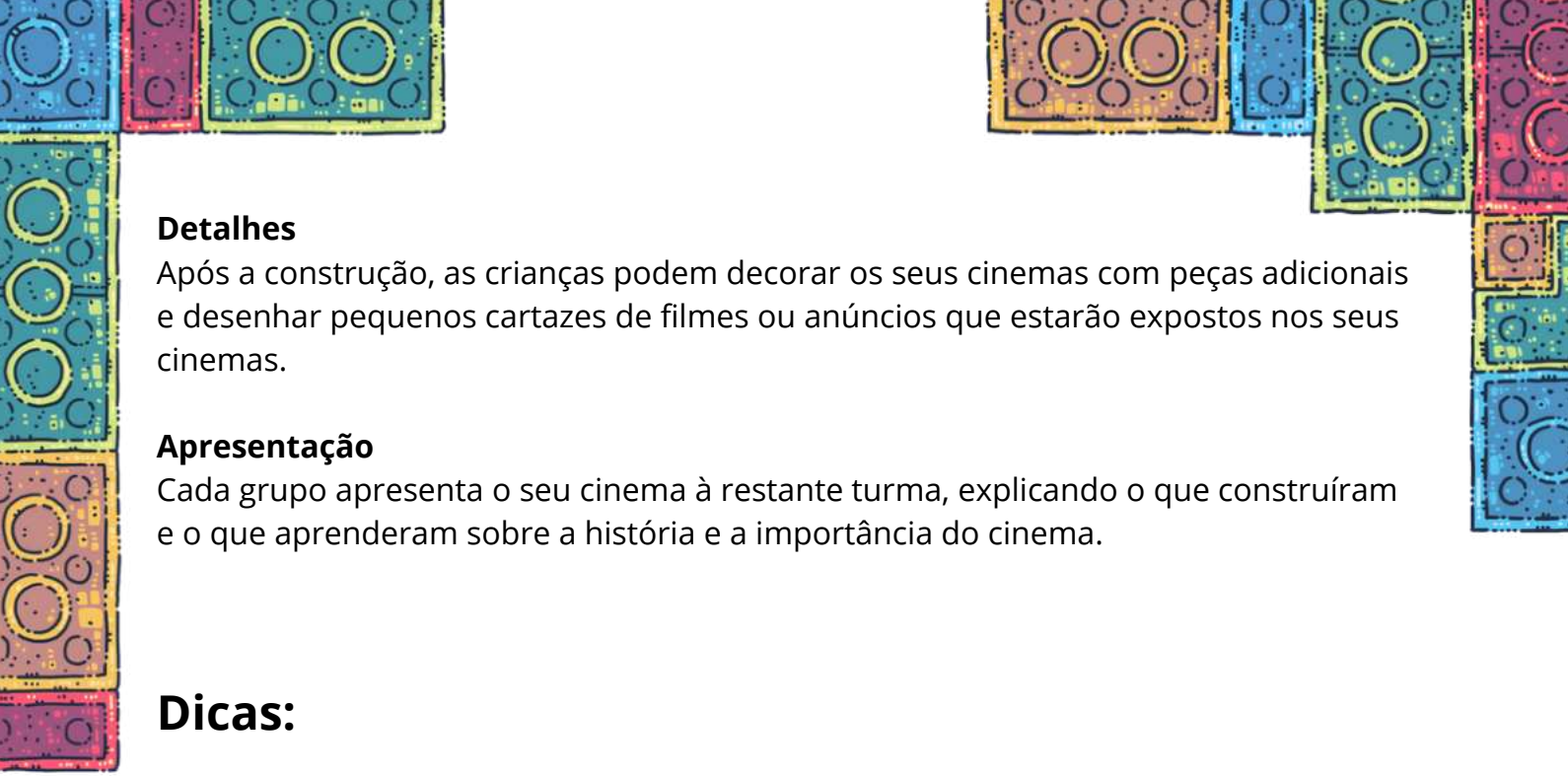
Preparação

Divida as crianças em pequenos grupos de 3 a 4 participantes.

Cada grupo deve discutir e planear como será o seu cinema. Podem fazer um esboço no papel para os orientar na construção.

Construção

Utilizando peças de Lego, os grupos começam a construir o seu cinema, prestando atenção a pormenores como a entrada, a bilheteira, a sala de projeção e as cadeiras.



Detalhes

Após a construção, as crianças podem decorar os seus cinemas com peças adicionais e desenhar pequenos cartazes de filmes ou anúncios que estarão expostos nos seus cinemas.

Apresentação

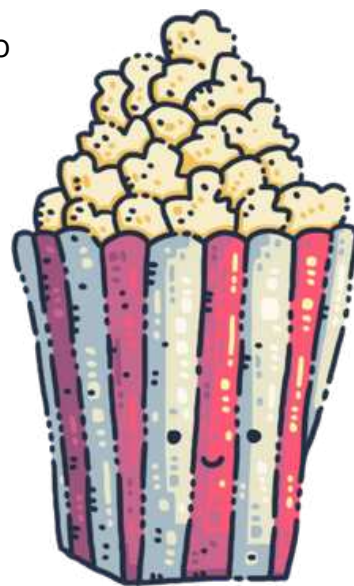
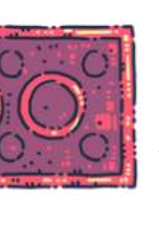
Cada grupo apresenta o seu cinema à restante turma, explicando o que construíram e o que aprenderam sobre a história e a importância do cinema.

Dicas:

Divida a atividade em etapas claras, começando pela pesquisa e planeamento, seguindo-se a construção e terminando com a entrega dos projetos. Sugira que organizem pequenas sessões de brainstorming para ajudar as crianças a desenvolver as suas ideias. Durante a construção, incentive a colaboração e a troca de papéis entre os membros do grupo, para que todos possam participar ativamente. Além disso, realce a importância de integrar conhecimentos de história, arte e tecnologia, permitindo às crianças explorar diferentes aspetos do cinema, como a evolução dos cinemas, os diferentes tipos de filmes e o impacto do cinema na sociedade.

Recursos adicionais

Recomende que os professores utilizem vídeos educativos sobre a história do cinema, disponíveis em plataformas como o YouTube ou o Vimeo, para fornecer um contexto visual e informativo. Livros ilustrados sobre cinema e arquitetura de cinemas famosos podem servir de inspiração. Ferramentas digitais, como aplicações de design LEGO e de construção virtual, podem ajudar as crianças a visualizar as suas ideias antes de as construir fisicamente. Além disso, visitas virtuais a cinemas históricos, disponíveis em museus e instituições culturais, podem enriquecer a compreensão das crianças sobre a importância e a evolução dos cinemas ao longo dos tempos.





Considerações adicionais:

Diferenciação:

Ofereça apoio adicional ou instruções simplificadas para os alunos que possam necessitar de assistência extra. Para os alunos avançados, ofereça tarefas de extensão, como pesquisar mais práticas sustentáveis ou elaborar modelos mais complexos.

Avaliação:

Avalie os alunos com base na sua participação e envolvimento durante as discussões e atividades práticas. Avalie a criatividade, o esforço, a colaboração, a profundidade de compreensão demonstrada nos seus modelos, o pensamento crítico, a capacidade de fornecer feedback construtivo e as competências de apresentação.

Ligações curriculares:

Esta atividade integra:

Estudos Ambientais (compreender a evolução do entretenimento e o papel cultural do cinema)

Matemática (desenvolvimento da consciência espacial e identificação de formas geométricas através da construção)

Arte (expressão plástica e visual através de design e criação baseados em LEGO)

Competências Sociais (trabalho em equipa, comunicação e partilha de ideias durante o trabalho colaborativo)

Ligações ODS:

Esta atividade pode também estar ligada aos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU:

- **ODS 4 - Educação de Qualidade:** Promover a aprendizagem inclusiva e equitativa, incentivando a criatividade e o pensamento crítico.
- **ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis:** Promover o conhecimento sobre a importância dos espaços culturais na comunidade.
- **ODS 17 - Parcerias e Meios de Implementação:** Incentivar a colaboração e o trabalho em equipa, desenvolvendo competências de comunicação e cooperação entre as crianças.