

# Galeria

Crearea unui spațiu artistic interactiv

## Cuvinte-cheie:

galerie, expoziție, creativitate, materiale reciclate, interactivitate, design, artă vizuală

## Grup țintă:

elevi din învățământul primar (cu vârste între 6 și 11 ani)

## Obiective:

Această activitate încurajează elevii să creeze o galerie de artă folosindu-și imaginația și materiale reciclate. În loc să expună lucrările pe pereți tradiționali, ei trebuie să rezolve o provocare creativă: cum să expună operele de artă când spațiul și resursele sunt limitate. Elevii colaborează pentru a construi o galerie interactivă folosind cuier, sfoară, cleme și cutii de pizza. Rezultatul nu este doar o expoziție, ci un spațiu care invită la participare, mișcare și inspirație.



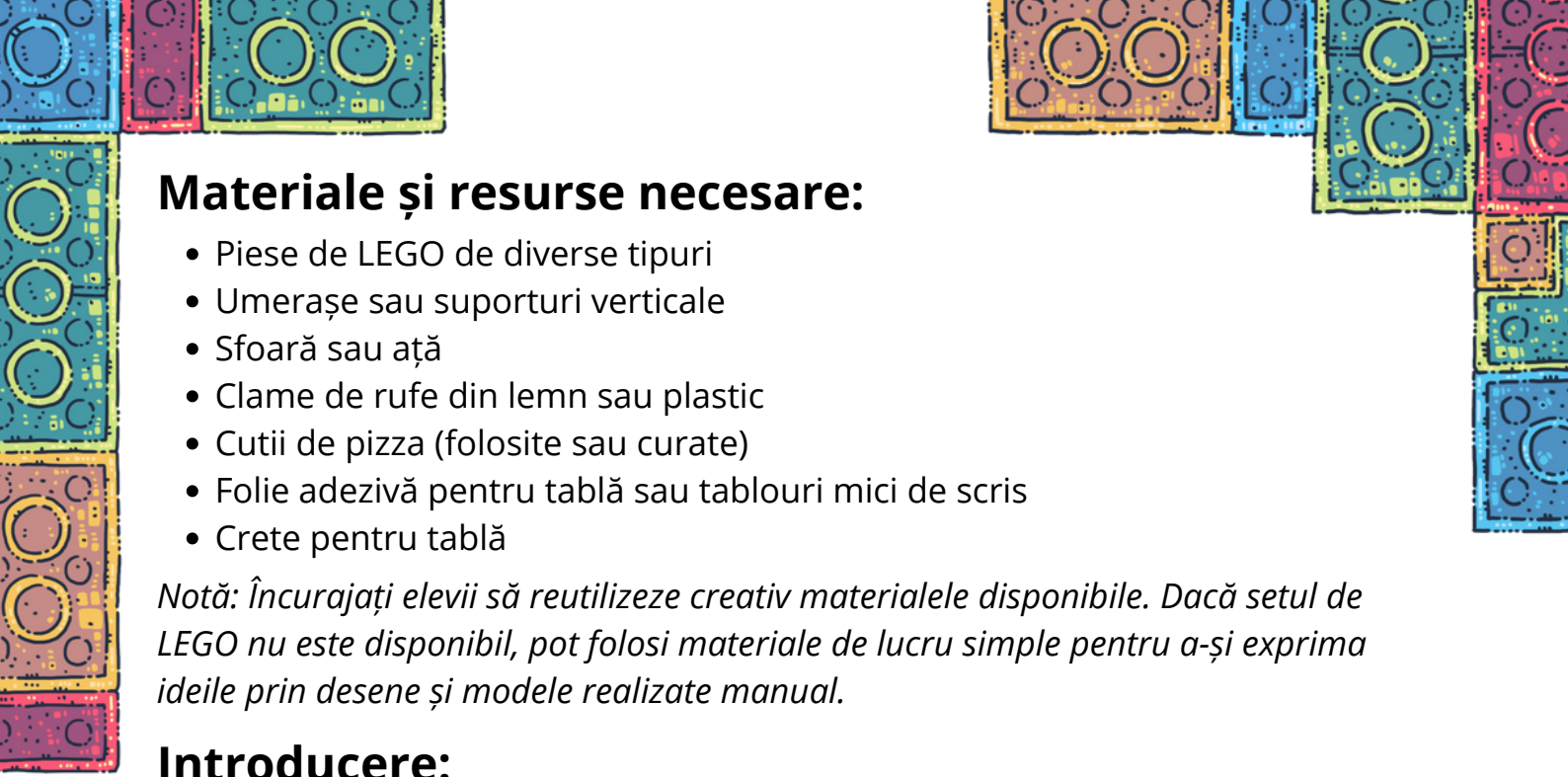
## Ghid General privind Alocarea Timpului

Durata necesară pentru desfășurarea acestei activități poate varia în funcție de grupul specific de copii. Cadrele didactice sunt încurajate să adapteze implementarea conform nevoilor, intereselor și dinamicii grupului.

În faza pregătitoare, profesorii pot utiliza o varietate de activități pentru a introduce și contextualiza tema aleasă. Acestea pot include discuții, vizionarea de materiale video, desen, povestiri sau chiar o excursie, în funcție de vârsta și cunoștințele anterioare ale copiilor.

Faza principală de construcție, în care copiii planifică și construiesc elementul urban folosind cărămizi LEGO, nu ar trebui să depășească în mod obișnuit 45 până la 60 de minute. Totuși, această etapă stimulează adesea curiozitatea și întrebările copiilor, putând conduce la implicare prelungită sau activități complementare.

Pentru instrucțiuni detaliate și suport pedagogic privind implementarea activităților din proiectul INNO-kids, vă rugăm să descărcați Ghidul Metodologic pentru Profesori.



## Materiale și resurse necesare:

- Piese de LEGO de diverse tipuri
- Umerașe sau suporturi verticale
- Sfoară sau ață
- Clame de rufe din lemn sau plastic
- Cutii de pizza (folosite sau curate)
- Folie adezivă pentru tablă sau tablouri mici de scris
- Crete pentru tablă

*Notă: Încurajați elevii să reutilizeze creativ materialele disponibile. Dacă setul de LEGO nu este disponibil, pot folosi materiale de lucru simple pentru a-și exprima ideile prin desene și modele realizate manual.*

## Introducere:

Începeți cu o scurtă discuție despre galerii:

- Ai vizitat vreodată o galerie de artă? Ce ai văzut și ce sentimente ți-a trezit?
- Unde altundeva poate fi expusă arta?
- Cum poate fi arăta arta în moduri creative, fără să folosim rame sau pereți tradiționali?

Explicați că grupul se confruntă acum cu o provocare: „Avem multe lucrări de artă — dar nu mai avem spațiu pe pereți! Cum putem crea totuși o galerie prin care să poată trece oamenii și să interacționeze?”

Această galerie trebuie să:

- Folosească materiale reciclate sau reutilizate
- Permită vizitatorilor să adauge propriile creații
- Fie proiectată astfel încât oamenii să se poată deplasa liber prin spațiu
- Fie flexibilă — lucrările pot fi schimbate, scoase sau adăugate

## Procedură:

### Pregătire

În grupuri mici, elevii:

- 
- Explorează materialele disponibile (cuiere, sfori, cleme, cutii, cretă etc.)
  - Gândesc cum să împartă spațiul (zone, teme, trasee de vizitare)
  - Atribue roluri în echipă: montatori de sfori, decoratori de cutii, planificatori de interacțiune
  - Realizează schițe sau planul pe sol pentru partea lor de galerie

Încurajează elevii să vadă galeria nu doar ca spațiu de expunere — ci ca loc de întâlnire, participare, reflecție și exprimare.



## Construcție

Elevii își construiesc galeria urmând pașii:

1. Întind o sfoară pe suporturile de haine pentru a crea linii de expunere
2. Folosesc cleme pentru a afișa lucrări plate (desene, picturi, colaje)
3. Decorează cutii de pizza ca mini-expoziții; acestea pot sta vertical sau pot fi așezate în spațiu
4. Lipsesc folie de tablă de scris pe suprafața cutiilor sau pe hârtie, ca vizitatorii să poată desena temporar
5. Plasează cretă lângă ele și stabilesc o metodă de ștergere și refolosire a spațiului după fiecare vizitator
6. Aranjează toate elementele astfel încât oamenii să poată trece, opri, observa și interacționa

Adaugă elemente primitoare, cum ar fi semne („Desenează-ți visul!”, „Atinge și schimbă!”) sau săgeți care să ghideze vizitatorii.

## Detalii

Rugă elevii să reflecteze asupra:

- Ce mesaj transmite această galerie despre reutilizarea materialelor?
- Cum creează amenajarea o atmosferă primitoare și creativă?
- Cum putem asigura că toți au șansa să contribuie?

Încurajează-i să gândească incluzivitatea (înălțimea liniilor de expunere, simboluri clare) și atmosfera (calmă, jucăușă, curioasă). Adăugări mici precum pernuțe, rame pentru vizionare sau panouri cu instrucțiuni de scris cu cretă fac galeria mai reală.

## Povești

Fiecare grup spune o poveste scurtă despre vizitatorii care sosesc în galerie: poate un copil desenează o floare pe tablă, un bunic citește un mesaj lăsat de cineva sau un elev face o poză lucrării din cutia de pizza pe care o admiră.

## Prezentare

Clasa deschide galeria interactivă pentru ceilalți — colegi, profesori sau părinți. Fiecare grup explică:

- Cum a proiectat spațiul
- Ce materiale au fost reutilizate
- Cum sunt invitați vizitatorii să participe

Un tur cu desen în timp real, povești și creație comună transformă spațiul într-o expoziție vie.





## Sugestii:

Reamintește elevilor: „Nu există o singură modalitate corectă de a crea o galerie – important este cum îi face să se simtă pe oameni”, „Proiectează pentru oameni, nu doar pentru artă”, „Materialele refolosite pot fi la fel de frumoase ca cele noi”.

Încurajează-i să folosească culoarea, echilibrul și spațiul eficient – ca niște adevărați curatori!

## Considerații Suplimentare

### Diferențiere:

Oferiți sprijin suplimentar sau instrucțiuni simplificate elevilor care au nevoie de ajutor. Pentru elevii avansați, propuneți sarcini extinse, precum cercetarea unor practici durabile suplimentare sau proiectarea unor modele mai complexe.

### Evaluare:

Evaluati elevii în funcție de participarea și implicarea lor în discuții și activități practice. Apreciați creativitatea, efortul, colaborarea, profunzimea înțelegerii din modelele realizate, gândirea critică, capacitatea de a oferi feedback constructiv și abilitățile de prezentare.

### Studiu aprofundat:

- Realizați interviuri cu vizitatorii și adunați reacțiile lor.
- Transformați galeria de modele într-un eveniment pop-up într-un coridor al școlii.

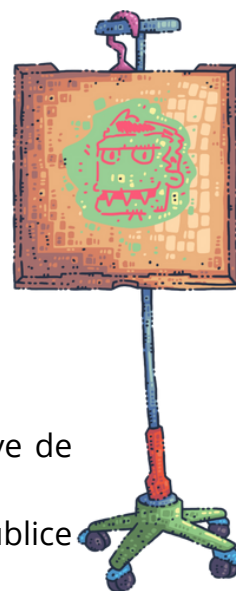
## Corelări cu programa școlară

Această activitate integrează:

**Științe sociale** (cultură, valori, interacțiune comunitară, incluziune)

**Arte** (curatoriat, instalare, design creativ, construcție)

**Limbă și comunicare** (povestire, discuție, abilități de prezentare)



## Conexiuni cu ODD

- **ODD 4:** Educație de calitate – Elevii explorează forme alternative de exprimare, învățare și participare.
- **ODD 11:** Orașe și comunități durabile – Elevii creează spații publice incluzive și accesibile pentru cultură și creativitate.
- **ODD 12:** Consum și producție responsabile – Elevii refolosesc materiale pentru a reduce deșeurile în activitățile artistice.
- **ODD 13:** Acțiune climatică – Elevii reflectă asupra modului în care practicile creative susțin conștientizarea mediului.



Co-funded by  
the European Union

Finanțat de Uniunea Europeană. Opiniile și punctele de vedere exprimate aparțin exclusiv autorului/autorilor și nu reflectă neapărat poziția Uniunii Europene sau a SAAIC. Nici Uniunea Europeană, nici autoritatea finanțatoare nu pot fi considerate răspunzătoare pentru conținutul acestuia.

