

# Основно училиште

Дизајнирање инклузивен и инспиративен простор за учење

## Клучни зборови:

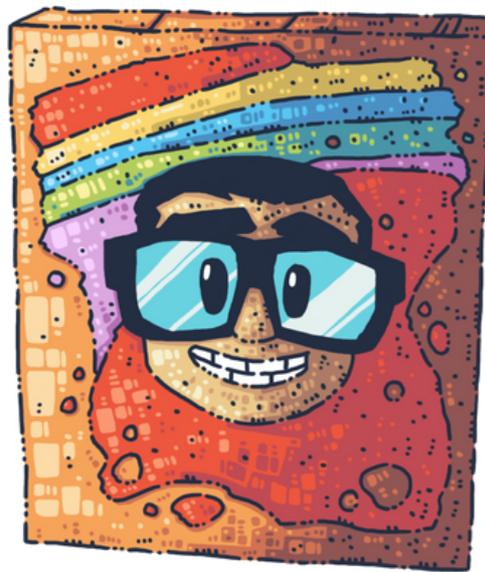
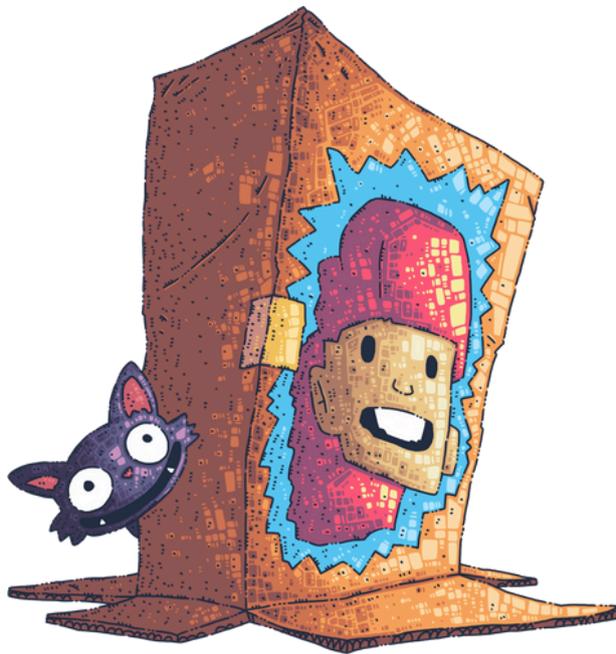
внатрешност на училиште, училница, ходник, одржливост, инклузија, простор за учење.

## Таргет-групи:

ученици од основно училиште (возраст од 6 до 11 години).

## ЦЕЛИ:

Оваа активност ги поканува учениците да го преразгледаат внатрешниот изглед на основното училиште како простор што е инклузивен, инспиративен и одржлив. Учениците ќе размислуваат како дизајнот на училниците, ходниците, тоалетите и другите заеднички простории може да влијаат врз тоа како се чувствуваат, учат и се однесуваат учениците.



## Општи насоки за време на реализацијата:

Користејќи картон за изведба на основната структура на училиштето и комбинирајќи го со леѓо, природни и рециклирани материјали, учениците ќе работат во тимови за да создадат модел што ги одразува вредностите на грижа, удобност и еколошка одговорност. На крајот, тие ќе можат да опишат клучни елементи на здрав и инклузивен внатрешен простор. Времето потребно за изведување на оваа активност може да варира во зависност од специфичната група на деца. Наставниците се охрабруваат да го приспособат спроведувањето според потребите, интересите и динамиката на групата.

Во подготвителната фаза наставниците може да користат различни активности за да ја воведат и контекстуализираат избраната тема. Овие активности можат да вклучуваат дискусии, видеа, цртежи, приказни или дури и посета на терен, во зависност од возраста и претходното знаење на учениците.

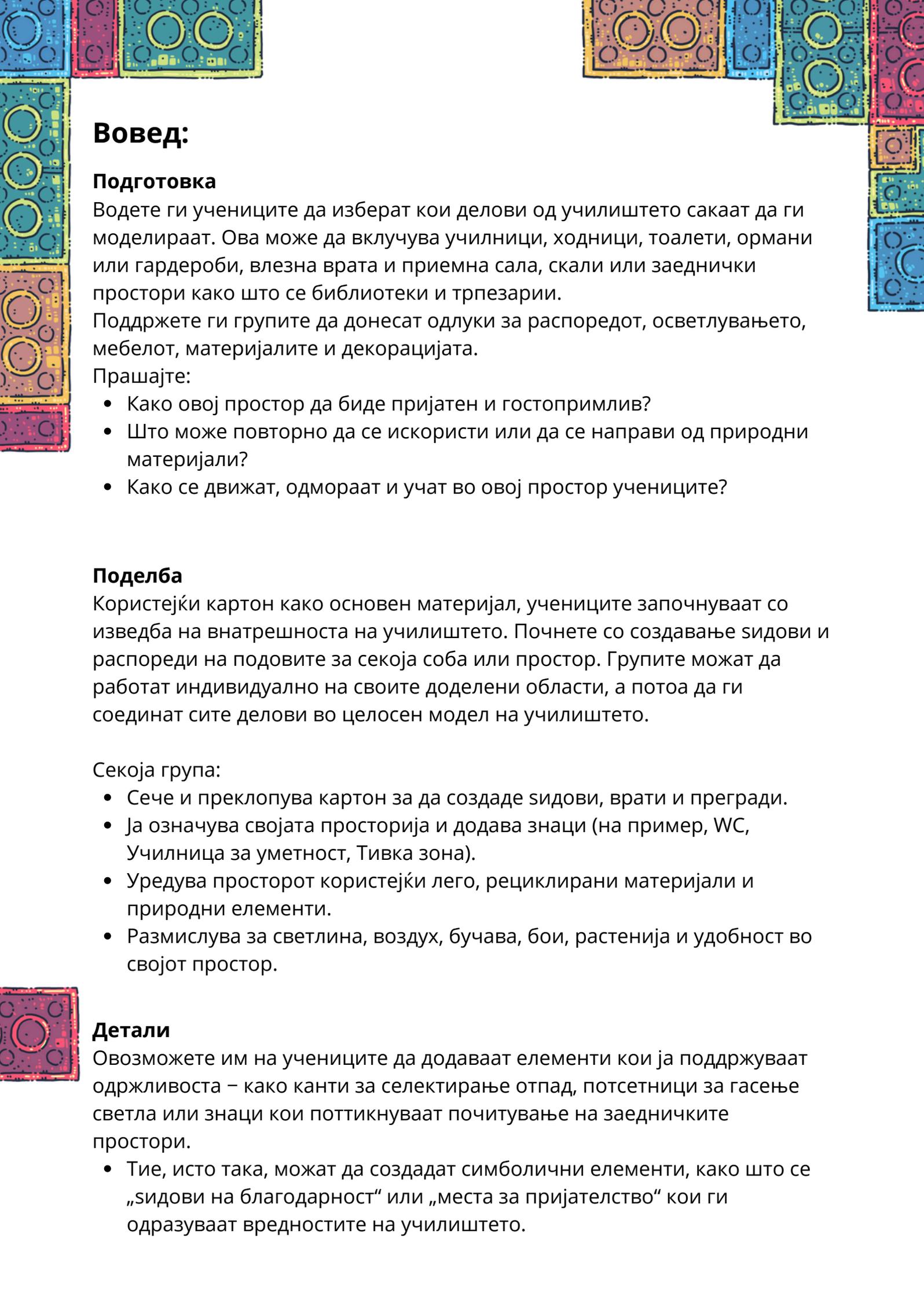
Главната фаза на изведба, во која учениците ќе го планираат и изградат својот урбан елемент користејќи леѓо-коцки, не би требало да трае повеќе од 45 до 60 минути.

Сепак, оваа фаза често поттикнува понатамошна љубопитност и прашања кај учениците, што може да доведе до продолжено ангажирање или дополнителни активности. За подетални упатства и педагошка поддршка во врска со спроведувањето на активностите од проектот INNO-kids, ве молиме преземете го прирачникот за наставници.

## Потребни материјали и ресурси

- Големи листови картон (за изведба на ѕидови и прегради на просториите);
- Леѓо-коцки од различни типови;
- Хартија, маркери, восочни боички, бои за цртање, ножици и лепило, рециклирани материјали како пластични шишиња, капачиња од шишиња, парчиња ткаенина, хартиени ролни или пакување;
- Фотографии од инспиративни дизајни на училници и ходници.

*Напомена: Охрабрете ги учениците креативно да ги користат достапните материјали. Ако леѓо-коцките не се достапни, учениците можат да користат основни материјали за изработка на рачно изработени модели и цртежи за да ги остварат своите идеи.*



## Вовед:

### Подготовка

Водете ги учениците да изберат кои делови од училиштето сакаат да ги моделираат. Ова може да вклучува училници, ходници, тоалети, ормани или гардероби, влезна врата и приемна сала, скали или заеднички простори како што се библиотеки и трпезарии.

Поддржете ги групите да донесат одлуки за распоредот, осветлувањето, мебелот, материјалите и декорацијата.

Прашајте:

- Како овој простор да биде пријатен и гостопримлив?
- Што може повторно да се искористи или да се направи од природни материјали?
- Како се движат, одмораат и учат во овој простор учениците?

### Поделба

Користејќи картон како основен материјал, учениците започнуваат со изведба на внатрешноста на училиштето. Почнете со создавање сидови и распореди на подовите за секоја соба или простор. Групите можат да работат индивидуално на своите доделени области, а потоа да ги соединат сите делови во целосен модел на училиштето.

Секоја група:

- Сече и преклопува картон за да создаде сидови, врати и прегради.
- Ја означува својата просторија и додава знаци (на пример, WC, Училница за уметност, Тивка зона).
- Уредува просторот користејќи лево, рециклирани материјали и природни елементи.
- Размислува за светлина, воздух, бучава, бои, растенија и удобност во својот простор.

### Детали

Овозможете им на учениците да додаваат елементи кои ја поддржуваат одржливоста – како канти за селектирање отпад, потсетници за гасење светла или знаци кои поттикнуваат почитување на заедничките простори.

- Тие, исто така, можат да создадат симболични елементи, како што се „сидови на благодарност“ или „места за пријателство“ кои ги одразуваат вредностите на училиштето.

### Приказни:

Поттикнете ги учениците да ја замислат секојдневната рутина на некој што го користи училиштето што го изградија. Може да биде нов ученик кој неодамна пристигнал, наставник што подготвува креативна лекција или дете кое наоѓа мирно место за читање. Што се случува? Што гледаат, слушаат и чувствуваат?



### Презентација:

Секоја група го претставува својот дел од училиштето и објаснува кои се нејзините избори за дизајн. Тие ги водат соучениците низ просторот опишувајќи како тој поддржува инклузивност, удобност и одржливост. Учениците можат да ги истакнат сите „специјални карактеристики“ на кои се гордеат. На крај, сите делови се спојуваат во заеднички модел на училиштето, кој може да се изложи за посетители или да се користи во идни проекти.

### Совети:

- Поддржете ги учениците во размислувањето за реални потреби – како простор за движење, одмор и учење.
- Поттикнете мешавина од реални идеи (на пр., канти за компостирање, осветлување со ниска потрошувачка на енергија) и креативни додатоци (на пр., лево-роботи кои собираат отпад).
- Потсетете ги учениците дека доброто училиште не е само чисто, туку е грижливо, гостопримливо и живо.

### Дополнителни разгледувања:

#### Диференцијација:

Обезбедете дополнителна поддршка или поедноставни инструкции за учениците кои можат да имаат потреба од дополнителна помош. За напредните ученици, понудете задачи за проширување, како истражување на дополнителни одржливи практики или дизајнирање поприспособени и сложени модели.



### Оценување:

Оценете ги учениците врз основа на нивното учество и ангажман за време на дискусиите и практичните активности. Оценете ги креативноста, напорите, соработката, длабочината на разбирањето изразена во нивните модели, критичкото размислување, способноста да даваат конструктивни повратни информации и презентациските вештини.

### Продолжени активности:

- Поканете архитект на училиште или наставник да ги разгледа дизајните.
- Поврзете го овој проект за ентериер со дизајнот на надворешното училишно дворно место од друга активност и изградете целосно „Училиште на иднината“.

### Поврзаност со наставниот план:

Оваа активност интегрира:

- **Наука** (светло, воздух, акустика, употреба на енергија);
- **Општествени науки** (инклузија, соработка, заедничка одговорност);
- **Уметност** (дизајн, креативност, конструкција);
- **Јазик** (приказни, дискусија, вештини за презентација).

### Поврзувања со Целите за одржлив развој:

- **ЦЕЛ 4:** Квалитетно образование – Учениците дизајнираат инклузивни, креативни училници.
- **ЦЕЛ 11:** Одржливи градови и заедници – Учениците градат ентериерни простории кои ја поддржуваат благосостојбата и го намалуваат користењето ресурси.
- **ЦЕЛ 12:** Одговорна потрошувачка и производство – Учениците користат рециклирани материјали и размислуваат за внимателни избори при дизајнот.
- **ЦЕЛ 13:** Акција за климата – Учениците истражуваат како внатрешните простории можат да придонесат за живот со низок јаглороден отпечаток и еко-пријателски живот.

Финансирано од Европската Унија. Изразените мислења и ставови се исклучиво на авторот(ите) и не мора да ги одразуваат ставовите на Европската Унија или СААИК. Ни Европската Унија ни органот што го одобрил грантот не можат да бидат одговорни за нив.