

# Библиотека

Заеднички простор за култура, учење и заедница

## Клучни зборови:

библиотека, заеднички простор, читање, учење, култура, заедница, пристап, мултифункционален дизајн

## Целна група:

ученици од основно училиште (возраст 6-11 години)

## Цели:



Оваа активност ги охрабрува учениците повторно да размислат за тоа што може да биде библиотека во 21 век. Таа не е само место за складирање и позајмување книги, туку и мултифункционален заеднички простор за учење, креативност, дискусија и културно поврзување. Учениците ќе дизајнираат и ќе изградат модел на одржлива и пријатна библиотека што вклучува книги, секако, но и простор за разговори, филмски проекции, тивко читање, употреба на компјутери и социјална интеракција. До крајот, учениците ќе ја разберат вредноста на библиотеките како инклузивни, мултифункционални и еколошки свесни места.

## Општо упатство за распределба на времето:

Времетраењето потребно за спроведување на оваа активност може да варира во зависност од специфичната група деца. Наставниците се охрабруваат да ја прилагодат имплементацијата според потребите, интересите и динамиката на групата.

Во подготвителната фаза, наставниците можат да користат различни активности за да ја воведат и контекстуализираат избраната тема. Тие можат да вклучуваат дискусии, видеа, цртежи, раскажување приказни, па дури и екскурзија, во зависност од возраста и претходното знаење на децата.

Главната фаза на градба, за време на која децата го планираат и градат својот урбан елемент користејќи ЛЕГО коцки, обично не треба да трае повеќе од 45 до 60 минути. Сепак, оваа фаза често стимулира дополнителна љубопитност и прашања кај децата, што потенцијално води кон продолжено ангажирање или активности за следење. За подетални упатства и педагошка поддршка за тоа како да се имплементираат активностите од проектот INNO-kids, преземете го Методолошкиот водич за наставници.

## Потребни материјали и ресурси:

ЛЕГО коцки од различни видови

- Хартија, маркери, боички и обоени моливи, ножици и лепак, рециклирани материјали како што се пластични шишиња, капачиња од шишиња или амбалажа
- Етикети и знаци: „Катче за читање“, „Простор за презентации“, „Зона без пластика“, „Отворено за сите“
- *Забелешка: Охрабрете ги учениците креативно да ги пренаменат достапните материјали. Доколку ЛЕГО коцките не се достапни, учениците можат да користат основни материјали за ракотворби за да ги оживеат своите идеи преку цртежи и рачно изработени модели.*

## Вовед:

Прашајте ги учениците: „Што е библиотека?“

Повеќето ќе споменат книги, но охрабрете ги да размислуваат подлабоко:

Кој користи библиотеки денес?

Што друго може да се случи во библиотеката освен читање?

Дали некогаш сте се чувствувале добредојдени или инспирирани во еден од нив?



Објаснете дека денешниот предизвик е да се дизајнира модерна библиотека која комбинира:

- Читање и учење
- Јавни предавања, филмски проекции и дискусии
- Бесплатен пристап до технологија
- Релаксација и креативно изразување
- Споделена сопственост и одговорност

Оваа библиотека треба да биде бесплатна, достапна и еколошка - место што ги поврзува луѓето и идеите.

## Постапка:

Подготовка

Секоја група ја замислува библиотеката како дел од својата заедница. Тие планираат:

Кои простори ќе бидат внатре? (полицы за книги и простори за читање, мала просторија за презентации или проекции, работни маси со компјутери или таблети, простор за релаксирачки или креативни активности)

Кои вредности треба да ги одразува просторот?

Отворено за сите, без дискриминација

Зона без отпад (без пластика, реупотребливи материјали)

- Тивки и мирни зони покрај активните области

## Градежништво

Учениците го конструираат својот библиотечен модел користејќи достапни материјали. Моделот треба да прикаже кохезивен простор што ги спојува традиционалното читање со модерната функционалност и еколошките вредности.

Тие се охрабруваат да:

Изградете сидови или зони користејќи дрвени гајби, картон или ЛЕГО

Создадете мебел како полици, маси или меки седишта

Додадете мали функции како обележувачи, мини лепенки со препораки или проектори

Користете природни елементи или повторно употребени материјали за декорации и структура

Размислете за осветлување, звук, приватност и атмосфера

Јасно означете ја секоја зона и размислете за протокот помеѓу областите

Резултатот треба да биде гостопримлив, човечки ориентиран и прилагодлив простор.

## Детали

Во фазата на детали, учениците размислуваат за:

Кој се чувствува добредојден овде? Дали има знаци, мебел или бои што го поддржуваат тоа?

Дали има јасни простори и за фокус и за интеракција?

Како е претставен и избалансиран дигиталниот пристап со книгите?

- Кои еколошки аспекти се прикажани - на пр., повторно употребени полици, споделени материјали, без пакување?
- Тие може да вклучуваат агол „Чај и книга“ со чаши за повеќекратна употреба или изложба со рачно напишани рецензии од членови на заедницата. Деталите помагаат основниот модел да се претвори во простор за живеење полн со вредности.

## Приказни

Секоја група замислува некого како ја користи нивната библиотека. Може да биде тинејџер кој присуствува на филмска дискусија, постаро лице кое учи да користи компјутер, група деца кои читаат стрипови на вреќички или поетеса која ја споделува својата работа со соседството.

## Презентација

Секоја група ја презентира својата библиотека пред класот, објаснувајќи кои зони ги вклучила и зошто, што ја прави библиотеката инклузивна, креативна и одржлива и какви вредности одразува.

## Совети:

- Поттикнете ги учениците да го надминат стереотипот за „тивки и прашливи“ библиотеки. Прашајте:
- „Дали би сакале да поминете време тука?“
- „Што би можел некој да открие освен книга?“
- „Како е овој простор пријателски настроен кон сите?“

## Дополнителни размислувања:

### Диференцијација:

Обезбедете дополнителна поддршка или поедноставени упатства за учениците на кои можеби им е потребна дополнителна помош. За напредните ученици, понудете дополнителни задачи како што се истражување на понатамошни одржливи практики или дизајнирање посложени модели.

### Проценка:

Оценете ги учениците врз основа на нивното учество и ангажман за време на дискусиите и практичните активности. Оценете ја креативноста, напорот, соработката, длабочината на разбирањето демонстрирано во нивните модели, критичкото размислување, способноста за давање конструктивни повратни информации и презентационски вештини.

### Дополнителни активности:

Организирајте вистинска размена на препораки за книги.

- Поканете библиотекар да ја опише својата секојдневна работа.

## Врски со наставната програма:

Оваа активност ги интегрира:  
 Јазик (читање, пишување рецензии, раскажување приказни, дискусија, презентационски вештини)  
 Општествени науки (култура, права, образование, еднаквост)  
 Уметност (дизајн, креативност, градежништво)  
 ИКТ и дигитална писменост (употреба на технологија, пристап до знаење)

## SDG врски:

- ЦОП 4: Квалитетно образование – Учениците создаваат простор за отворено, доживотно учење за сите.
- ЦОП 10: Намалени нееднаквости – Учениците дизајнираат јавна услуга достапна за сите членови на општеството.
- ЦОП 11: Одржливи градови и заедници – Учениците создаваат безбедна, инклузивна и креативна урбана услуга.
- ЦОП 12: Одговорна потрошувачка и производство – Учениците повторно користат материјали и избегнуваат отпад во своите модели.

ЦОП 13: Климатска акција – Учениците размислуваат за влијанието на секојдневните јавни простори врз животната средина.