

# Галерија

Создавање интерактивен уметнички простор

## Клучни зборови:

галерија, изложба, креативност, рециклирани материјали, интерактивност, дизајн, визуелна уметност

## Целна група:

ученици од основно училиште (возраст 6-11 години)

## Цели:

Оваа активност ги охрабрува учениците да создадат простор за уметничка галерија користејќи имагинација и реупотребени материјали. Наместо да изложуваат уметност на традиционални сидови, тие мора да решат креативен предизвик: како да изложуваат уметнички дела кога просторот и ресурсите се ограничени. Учениците работат заедно за да изградат интерактивна галерија користејќи закачалки за облека, конец, штипки и кутии за пица. Резултатот не е само изложба - туку простор што повикува на учество, движење и инспирација.

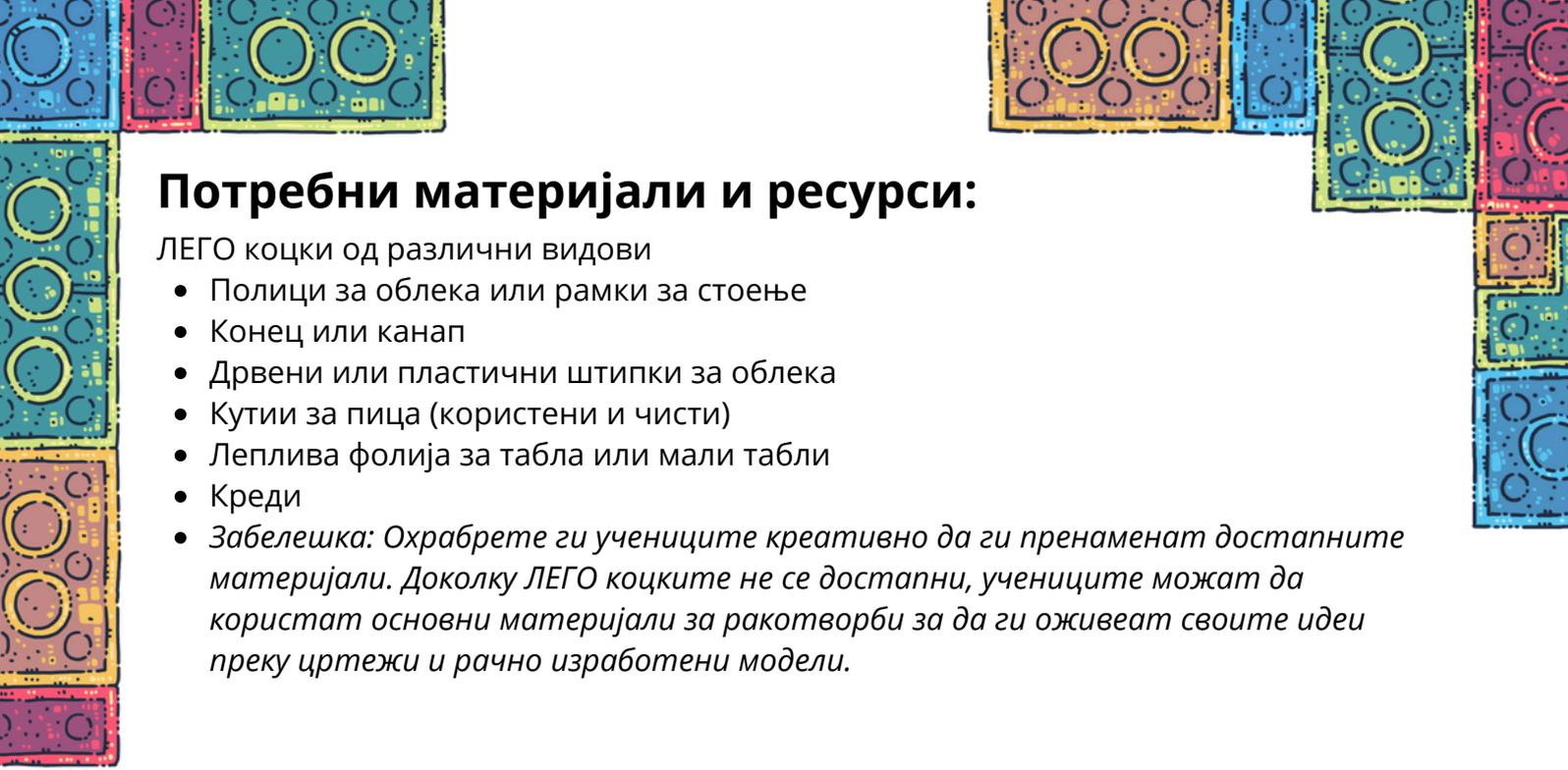


## Општо упатство за распределба на времето:

Времетраењето потребно за спроведување на оваа активност може да варира во зависност од специфичната група деца. Наставниците се охрабруваат да ја прилагодат имплементацијата според потребите, интересите и динамиката на групата.

Во подготвителната фаза, наставниците можат да користат различни активности за да ја воведат и контекстуализираат избраната тема. Тие можат да вклучуваат дискусии, видеа, цртежи, раскажување приказни, па дури и екскурзија, во зависност од возраста и претходното знаење на децата.

Главната фаза на градба, за време на која децата го планираат и градат својот урбан елемент користејќи ЛЕГО коцки, обично не треба да трае повеќе од 45 до 60 минути. Сепак, оваа фаза често стимулира дополнителна љубопитност и прашања кај децата, што потенцијално води кон продолжено ангажирање или активности за следење. За подетални упатства и педагошка поддршка за тоа како да се имплементираат активностите од проектот INNO-kids, преземете го Методолошкиот водич за наставници.



## Потребни материјали и ресурси:

ЛЕГО коцки од различни видови

- Полици за облека или рамки за стоење
- Конец или канап
- Дрвени или пластични штипки за облека
- Кутии за пица (користени и чисти)
- Леплива фолија за табла или мали табли
- Креди
- *Забелешка: Охрабрете ги учениците креативно да ги пренаменат достапните материјали. Доколку ЛЕГО коцките не се достапни, учениците можат да користат основни материјали за ракотворби за да ги оживеат своите идеи преку цртежи и рачно изработени модели.*

## Вовед:

Започнете со краток разговор за галериите:

Дали некогаш сте посетиле уметничка галерија? Што видовте и почувствувавте?

Каде на друго место може да се изложи уметност?

Како може уметноста да се прикаже на креативни начини без користење на традиционални рамки или сидови?

Објаснете дека групата сега се соочува со предизвик: „Имаме многу уметнички дела - но нема останато место на сидот! Како можеме сè уште да создадеме галерија низ која другите ќе можат да шетаат и да комуницираат со неа?“ Оваа галерија мора:

Користете рециклирани или повторно употребени материјали

Дозволете им на посетителите да ги додадат своите креации

- Бидете дизајнирани така што луѓето можат слободно да се движат низ просторот

Бидете флексибилни — уметничките дела може да се менуваат, отстрануваат или додаваат

## Постапка:

Подготовка

Во мали групи, учениците:

Истражете ги достапните материјали (закачалки за облека, конец, штипки, кутии, креда итн.)

Размислете како да го поделите просторот (зони, теми, патеки за гледање)

Доделување улоги во тимот: градители на висечки линии, декоратори на кутии, планери на интеракција

Создаваат скици или план на подот за нивниот дел од галеријата

Поттикнете ги да размислуваат за галеријата како за нешто повеќе од простор за изложување - таа може да биде место за средби, учество, размислување и изразување.



## Градежништво

Учениците сега ја градат својата галерија користејќи ги следниве чекори: Обесете конец преку полиците за облека за да создадете конци за закачување. Користете штипки за прикажување рамни уметнички дела (цртежи, слики, колажи).

Декорирајте кутии за пица како мини-експонати; тие можат да стојат исправено или да се постават низ просторот.

Залепете фолија од табла на површините од кутиите или хартијата за посетителите да можат да цртаат свои привремени уметнички дела.

Поставете креда во близина и одлучете се за метод за чистење и повторно користење на просторот за цртање по секој посетител.

Подредете ги сите делови така што луѓето можат да поминуваат низ нив, да застануваат, да набљудуваат и да комуницираат.

Додадете привлечни елементи како што се знаци („Нацртај го својот сон!“, „Допри и промени!“) или стрелки за насочување на посетителите.

## Детали

Побарајте од учениците да размислат за:

Каква порака испраќа оваа галерија за повторна употреба на материјали?

Како распоредот ги тера луѓето да се чувствуваат добредојдени и креативни?

Како можеме да се осигураме дека секој има можност да придонесе?

Поттикнете ги да размислуваат за инклузивност (висина на висечките линии, јасни симболи) и атмосфера (мирна, разиграна, љубопитна). Мали додатоци како перници, рамки за гледање или табли со упатства од креда помагаат галеријата да се чувствува реално.

## Приказни

Секоја група раскажува кратка приказна за посетителите што пристигнуваат во нивната галерија.

Можеби детето додава цртеж со цвеќе на табла, баба или дедо чита порака што некој ја оставил или ученик фотографира уметничко дело од кутија за пица што му се восхитува.

## Презентација

Класот ја отвора својата интерактивна галерија за другите — врсници, наставници или родители. Секоја група објаснува:

Како го дизајнирале својот простор

Кои материјали беа повторно употребени

Како посетителите се поканети да учествуваат

Прошетка низ просторот со цртање во живо, раскажување приказни и ко-креирање го претвора просторот во жива изложба.

## Совети:

- Потсетете ги учениците „Нема погрешен начин да се направи галерија - важно е како ги тера луѓето да се чувствуваат“, „Дизајн за луѓе, не само за уметност“, „Повторно употребените материјали можат да бидат исто толку убави како и новите“. Охрабрете ги ефикасно да ја користат бојата, рамнотежата и просторот - како вистински куратори!

## Дополнителни размислувања:

Диференцијација:

Обезбедете дополнителна поддршка или поедноставени упатства за учениците на кои можеби им е потребна дополнителна помош. За напредните ученици, понудете дополнителни задачи како што се истражување на понатамошни одржливи практики или дизајнирање посложени модели.

Проценка:

Оценете ги учениците врз основа на нивното учество и ангажман за време на дискусиите и практичните активности. Оценете ја креативноста, напорот, соработката, длабочината на разбирањето демонстрирано во нивните модели, критичкото размислување, способноста за давање конструктивни повратни информации и презентационски вештини.

Дополнителни активности:

Интервјуирајте ги посетителите и соберете ги нивните реакции

- Претворете ја галеријата со модели во поп-ап настан во училишниот ходник

## Врска со наставната програма:

Оваа активност ги интегрира:

Општествени студии (култура, вредности, интеракција со заедницата, инклузија) Уметност (курација, инсталација, креативен дизајн, конструкција) Јазик (раскажување приказни, дискусија, презентационски вештини)

## SDG врски:

- ЦОР 4: Квалитетно образование – Учениците истражуваат алтернативни форми на изразување, учење и учество.
- ЦОР 11: Одржливи градови и заедници – Учениците создаваат инклузивен и достапен јавен простор за култура и креативност.
- ЦОР 12: Одговорна потрошувачка и производство – Учениците повторно користат материјали за да го намалат отпадот при создавањето уметност.

ЦОР 13: Климатска акција – Учениците размислуваат за тоа како креативните практики можат да ја поддржат еколошката свест.

