Музеј

Изложба на идеи!

Клучни зборови:

Лего, Музеј, Градежништво, Креативност, Историја, Уметност

Целна група:

ученици од основно училиште (возраст 6-11 години)

Цели:

Оваа активност ги запознава децата со виталната улога на музеите во зачувувањето на историјата и уметноста, развивајќи фини моторни вештини преку ЛЕГО конструкции. Ја стимулира креативноста додека тие дизајнираат експонати, поттикнува тимска работа преку колаборативно градење и интегрира интердисциплинарно учење за историјата, уметноста и науката во еден привлечен, практичен формат.

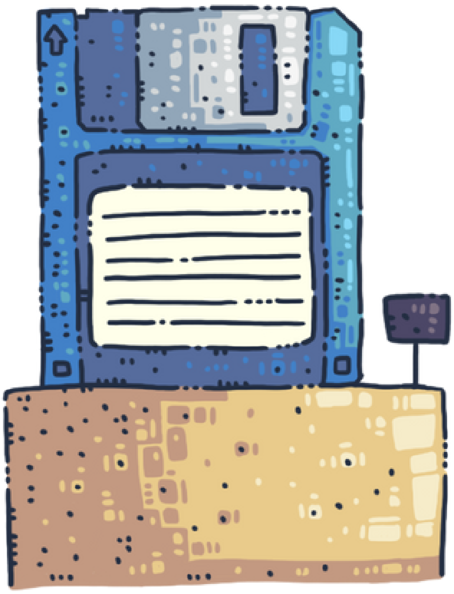
Општо упатство за распределба на времето:

Времетраењето потребно за спроведување на оваа активност може да варира во зависност од специфичната група деца. Наставниците се охрабруваат да ја прилагодат имплементацијата според потребите, интересите и динамиката на групата.

Во подготвителната фаза, наставниците можат да користат различни активности за да ја воведат и контекстуализираат избраната тема. Тие можат да вклучуваат дискусии, видеа, цртежи, раскажување приказни, па дури и екскурзија, во зависност од возраста и претходното знаење на децата.

Главната фаза на градба, за време на која децата го планираат и градат својот урбан елемент користејќи ЛЕГО коцки, обично не треба да трае повеќе од 45 до 60 минути. Сепак, оваа фаза често стимулира дополнителна љубопитност и прашања кај децата, што потенцијално води кон продолжено ангажирање или активности за следење. За подетални упатства и педагошка поддршка за тоа како да се имплементираат активностите од проектот INNO–kids, преземете го Методолошкиот водич за наставници.

Материјали/ресурси:



- Лего-коцки од различни форми и големини;
- Слики од познати музеи (на пр., „Лувр“, Природонаучен музеј, Национален музеј на стара уметност);
- Хартија и боици;
- Мали ликови или лего-фигури;
- Информативни ливчиња за музеите и нивните колекции.

Вовед во темата:

Објаснете им на децата дека музејот е место каде што се чуваат и изложуваат важни предмети како уметнички дела, фосили и историски артефакти за луѓето да можат да научат за минатото и културата. Разговарајте за различните видови музеи (уметнички, историски, научни и сл.) и за значењето на зачувувањето на овие предмети за идните генерации. Прикажете слики од познати музеи и нивните колекции.

Упатства:

Поделба во групи: Поделете ги децата во мали групи од 3 до 4 учесници.

Планирање: Секоја група треба да разговара и да планира како ќе изгледа нејзиниот музеј. Можат да направат нацрт на хартија за да им помогне при градењето. Секое дете може да креира тематска просторија во музејот.

Градење: Со користење лего-коцки групите започнуваат со градење на музејот, вклучувајќи различни изложбени сали и простории за посетители.

Креирање изложби: Децата можат да создадат мали изложби во музејот користејќи лего за претставување уметнички дела, диносауруси, астронаути или која било друга тема што ќе ја изберат.

Декорација: По градењето, децата можат да го украсат музејот со дополнителни елементи и да цртаат мали плакати или информативни табли за изложбите.

Презентација: Секоја група го претставува својот музеј пред другите објаснувајќи што изградила и што научила за важноста на музеите.

Совети:

- Предложете им на учениците да изберат специфична тема за музејот, како историја, наука, уметност и сл.
- Поттикнете истражување на избраната тема за да создадат интересен и едукативен дизајн.
- Користете виртуелна посета на музеј за да ги видат различните видови изложби и организацијата на музејските простории.
- Користете рециклирачки материјали како картон, ткаенини, бои и друго за дополнително збогатување на градежниот процес и реалистичноста.

Дополнителни размислувања:

Диференцијација:
Обезбедете дополнителна поддршка или поедноставени упатства за учениците на кои можеби им е потребна дополнителна помош. За напредните ученици, понудете дополнителни задачи како што се истражување на понатамошни одржливи практики или дизајнирање посложени модели.

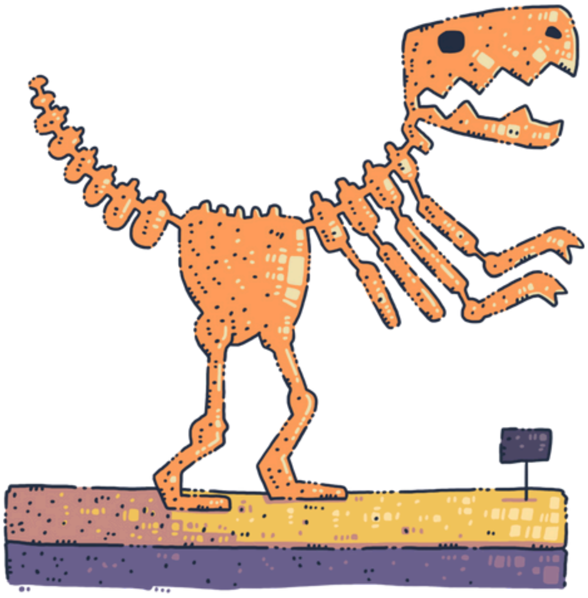
Проценка:
Оценете ги учениците врз основа на нивното учество и ангажман за време на дискусиите и практичните активности. Оценете ја креативноста, напорот, соработката, длабочината на разбирањето демонстрирано во нивните модели, критичкото размислување, способноста за давање конструктивни повратни информации и презентациски вештини.

Поврзаност со наставната програма:

- Природни науки: Знаења за културното наследство и важноста на музеите. Учење за различни историски периоди.
- Ликовно образование: Пластична и визуелна изразност преку дизајн и градење со лего.
- Јазик: Развој на устен или писмен јазик преку опишување и презентација на проектот.
- Социјални вештини: Тимска работа, комуникација и споделување идеи.

Поврзаност со Целите за одржлив развој (ЦОР):

- ЦОР 4 – Квалитетно образование: Поттикнување инклузивно и еднакво учење преку поттикнување на креативноста и критичкото размислување. Настава на различни теми како историја, наука и уметност.
- ЦОР 11 – Одржливи градови и заедници: Поттикнување знаење за важноста од зачувувањето на културното наследство.
- ЦОР 17 – Партнерства и средства за имплементација: Поттикнување соработка и тимска работа преку развој на комуникациски вештини и соработка меѓу децата



Co-funded by the European Union

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторот/авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или SAAIC. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.