Кино

Лего-кино: Сесија за креативност со постери!

Клучни зборови:

Кино, Лего коцки, Градежништво, Креативност, Историја на киното, Соработка

Целна група:

ученици од основно училиште (возраст 6-11 години)

Цели:

Оваа активност базирана на LEGO ги запознава децата со фасцинантната историја и општествената улога на киното, развивајќи ги нивните фини моторни вештини преку креативна конструкција. Додека учесниците градат свои кино сали или филмски сетови, тие ќе го истражуваат пресекот на уметноста, технологијата и раскажувањето приказни. Проектот поттикнува тимска работа и соработка, дозволувајќи им на децата да комбинираат историско знаење со имагинативен дизајн во практично искуство за учење за овој влијателен медиум.

Општо упатство за распределба на времето:

Времетраењето потребно за спроведување на оваа активност може да варира во зависност од специфичната група деца. Наставниците се охрабруваат да ја прилагодат имплементацијата според потребите, интересите и динамиката на групата.

Во подготвителната фаза, наставниците можат да користат различни активности за да ја воведат и контекстуализираат избраната тема. Тие можат да вклучуваат дискусии, видеа, цртежи, раскажување приказни, па дури и екскурзија, во зависност од возраста и претходното знаење на децата.

Главната фаза на градба, за време на која децата го планираат и градат својот урбан елемент користејќи ЛЕГО коцки, обично не треба да трае повеќе од 45 до 60 минути. Сепак, оваа фаза често стимулира дополнителна љубопитност и прашања кај децата, што потенцијално води кон продолжено ангажирање или активности за следење. За подетални упатства и педагошка поддршка за тоа како да се имплементираат активностите од проектот INNO–kids, преземете го Методолошкиот водич за наставници.

Потребни материјали/ресурси:

- Различни лего-коцки: коцки со различна големина, форма и боја за изградба на киното.
- Лего-подлоги: за стабилна основа на конструкциите.
- Лего-фигури: кои ги претставуваат гледачите, вработените во кино и актери.
- Специфични лего-елементи: киноекрани, столчиња, билетарници, проектори и слично.
- Истражувачки материјали: книги, списанија и листови со факти за историјата на киното.
- Уметнички материјали: хартија, боици, маркери, бои и картон за цртање филмски постери и украсување на киното.
- Мултимедијална опрема: проектор или екран (опционално) за прикажување кратки филмски исечоци и визуелен вовед во историјата на киното.
- Компјутери или таблети: за истражување на развојот на киното и гледање слики од познати кина.
- Канцелариски материјали: ножици, лепило, линии и моливи за изработка на дополнителни детали и реквизити.

Вовед во темата:

Започнете со објаснување на децата дека филмот е форма на уметност и забава која има важна улога во општеството од крајот на 19 век. Разговарајте за развојот на киното, од раните неми филмови до современите 3Д-блокбастери и како кината станале места за социјални собирања каде што луѓето одат да се забавуваат и опуштат. Покажете слики од стари и модерни кина истакнувајќи ги разликите и сличностите. Исто така, објаснете ја важноста на дизајнот и архитектурата на кината за да се обезбеди пријатно искуство за публиката. Овој вовед ќе им помогне на децата да го разберат историскиот и културниот контекст на киното инспирирајќи ги да изградат свое сопствено лего-кино.

Упатства:

Поделба во групи:
Поделете ги децата во мали групи од 3 до 4 учесници.

Планирање:
Секоја група треба да дискутира и да го испланира изгледот на нејзиното кино. Можат да нацртаат скица на хартија која ќе ги води при изградбата.

Изградба:
Со помош на лего-коцките групите почнуваат да го градат своето кино, обрнувајќи внимание на детали како влезот, билетарницата, проекциската просторија и столчињата.

Декорација:
По изградбата, децата можат да ги украсат своите кинотеки со дополнителни коцки и да нацртаат мали филмски постери или реклами кои би биле поставени во нивното кино.

Презентација:
Секоја група го претставува своето кино пред другите објаснувајќи што изградила и што научила за историјата и значењето на киното.

Совети

Поделете ја активноста на јасни чекори, почнувајќи со истражување и планирање, следено од изградба, и завршувајќи со презентирање на проектите. Предложете им да организираат мали сесии за мозочна бура кои ќе им помогнат на децата да ги развијат своите идеи. За време на изградбата, охрабрувајте соработка и размена на улоги меѓу членовите на групата, така што сите ќе можат активно да учествуваат. Дополнително, истакнете ја важноста на интегрирање на знаењата од историјата, уметноста и технологијата, дозволувајќи им на децата да истражуваат различни аспекти на киното, како што се развојот на кината, различните видови филмови и влијанието на киното врз општеството.

Дополнителни ресурси:

Наставниците да користат едукативни видеа за историјата на киното, достапни на платформи како „Јутјуб“ или „Вимео“ за да обезбедат визуелен и информативен контекст. Илустрирани книги за киното и архитектурата на познати кина можат да служат како инспирација. Дигиталните алатки, како што се апликациите за дизајн и виртуелна изградба со лего, можат да им помогнат на децата да ги визуализираат своите идеи пред физички да ги изградат. Дополнително, виртуелните посети на историски кина, достапни на веб-страници на музеи и културни институции, може да го збогатат разбирањето на децата за важноста и развојот на кината низ времето.

Дополнителни размислувања:

Диференцијација:
Обезбедете дополнителна поддршка или поедноставени упатства за учениците на кои можеби им е потребна дополнителна помош. За напредните ученици, понудете дополнителни задачи како што се истражување на понатамошни одржливи практики или дизајнирање посложени модели.
Проценка:
Оценете ги учениците врз основа на нивното учество и ангажман за време на дискусиите и практичните активности. Оценете ја креативноста, напорот, соработката, длабочината на разбирањето демонстрирано во нивните модели, критичкото размислување, способноста за давање конструктивни повратни информации и презентациски вештини.

Поврзаност со наставната програма:

- Проучување на околината: Познавање на развојот на облиците на забава и улогата на киното во културата.
- Математика: Развој на просторна свест и препознавање на геометриски форми при изградбата.
- Уметничко образование: Пластично и визуелно изразување преку дизајн и изградба со лего.
- Социјални вештини: Тимска работа, комуникација и споделување идеи.

Поврзаност со Целите за одржлив развој (ЦОР):

- Оваа активност може да се поврзе и со следниве Цели за одржлив развој на Обединетите нации (ЦОР):
- ЦОР 4 – Квалитетно образование: Поттикнување инклузивно и еднакво учење преку охрабрување на креативноста и критичкото размислување.
- ЦОР 11 – Одржливи градови и заедници: Поттикнување знаења за важноста на културните простори во заедницата.
- ЦОР 17 – Партнерства и средства за спроведување: Поттикнување соработка и тимска работа преку развој на комуникациски вештини и соработка меѓу децата.

Co-funded by the European Union

Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторот/авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или SAAIC. Ниту Европската Унија ниту органот што ги доделува не можат да бидат одговорни за нив.