



Casa abbandonata

Trasformare gli spazi abbandonati in luoghi sostenibili

Parole chiave:

brownfield, rigenerazione, trasformazione, sostenibilità, riuso, pianificazione urbana, comunità

Gruppo target:

alunni della scuola primaria (età 6-11)

Obiettivi:

Questa attività introduce gli studenti al concetto di brownfield: aree abbandonate, inutilizzate o inquinate che un tempo avevano funzioni industriali o di altro tipo. Invece di abbandonare questi luoghi al degrado, le comunità possono reinventarli trasformandoli in parchi verdi, scuole, centri comunitari o abitazioni ecosostenibili. Gli studenti apprenderanno le cause e le conseguenze dei brownfield e poi progetteranno e costruiranno il proprio modello di spazio trasformato, creativo, inclusivo ed ecosostenibile. Al termine dell'attività, comprenderanno l'importanza del riutilizzo del territorio e della pianificazione incentrata sulla comunità.

Linee guida generali sull'allocazione del tempo:

La durata necessaria per svolgere questa attività può variare a seconda del gruppo specifico di bambini. Gli insegnanti sono incoraggiati ad adattare l'esecuzione in base alle esigenze, agli interessi e alle dinamiche del gruppo.

Nella fase preparatoria, gli insegnanti possono utilizzare diverse attività per introdurre e contestualizzare l'argomento scelto. Queste possono includere discussioni, video, disegni, narrazioni o persino un'escursione didattica, a seconda dell'età e delle conoscenze pregresse dei bambini.

La fase di costruzione principale, durante la quale i bambini progettano e costruiscono il loro elemento urbano utilizzando i mattoncini LEGO, non dovrebbe in genere superare i 45-60 minuti. Tuttavia, questa fase stimola spesso ulteriore curiosità e domande nei bambini, portando potenzialmente a un coinvolgimento più prolungato o ad attività di follow-up. Per istruzioni più dettagliate e supporto pedagogico su come implementare le attività del progetto INNO-kids, si prega di scaricare la Guida Metodologica per Insegnanti.

Materiali e risorse necessari:



- Mattoncini LEGO di vario tipo
- Carta, pennarelli, pastelli e matite colorate, forbici e colla, materiali riciclati come bottiglie di plastica, tappi di bottiglia o imballaggi
- Foto di vere aree industriali dismesse e progetti di riqualificazione di successo

Nota: incoraggiate gli alunni a riutilizzare creativamente i materiali disponibili. Se i mattoncini LEGO non sono disponibili, gli alunni possono utilizzare materiali di base per dare vita alle loro idee attraverso disegni e modelli fatti a mano.

Introduzione:

Chiedete agli studenti: "Avete mai visto un edificio vuoto, una vecchia fabbrica o un terreno invaso dalle erbacce?". Spiegate che questi sono spesso chiamati "brownfield" (campi dismessi): luoghi che un tempo venivano utilizzati come luoghi di lavoro o di stoccaggio, ma ora sono abbandonati, a volte inquinati e insicuri. I "brownfield" possono essere tristi, spaventosi o semplicemente dimenticati, ma offrono anche opportunità straordinarie.

Mostra esempi di aree industriali dismesse che sono state trasformate in qualcosa di positivo: parchi, scuole, biblioteche, prati fioriti o nuove case. Gli studenti diventeranno ora urbanisti che daranno una seconda vita a uno spazio dimenticato.

Procedura:



Preparazione

Presentare agli alunni uno scenario specifico:

C'è una vecchia casa abbandonata ai margini della città. Le finestre sono rotte, il giardino è invaso dalla vegetazione e nessuno la usa da molti anni. Ma la casa è ancora in piedi e la piccola area circostante ha un grande potenziale. Cosa potremmo fare con questo posto?

Mostra foto di luoghi reali simili. Discuti: quali problemi crea questo luogo abbandonato al quartiere? Perché a volte questi luoghi rimangono inutilizzati per molto tempo?

Poi assegna agli alunni la sfida progettuale:

Al vostro gruppo è stato chiesto di riprogettare la casa abbandonata e il suo giardino. Non potete distruggere l'intera casa: dovete riutilizzare una parte dell'edificio e trasformare l'area circostante in un luogo significativo per la comunità o per la natura.



Costruzione

Ogni gruppo costruisce un modello completo del sito ristrutturato, che includa sia l'edificio che l'area circostante, come un unico spazio significativo e interconnesso. Il modello dovrebbe riflettere la trasformazione del sito in un luogo al servizio delle persone e della natura.

Incoraggiare i gruppi a:

- Pensa alla vita quotidiana nello spazio: chi arriva? Quando? Cosa fa?
- Includi figure LEGO, disegni o materiali naturali per rappresentare persone, piante e caratteristiche
- Etichettare gli elementi chiave per rendere la visione comprensibile ai visitatori

Dettagli

Mentre i gruppi costruiscono i loro modelli, incoraggiateli a pensare al cambiamento:

- Cosa è stato conservato dell'edificio originale e perché?
- In che modo il luogo è diventato ora più utile, più ecologico, più sicuro o più accogliente?
- Come interagiscono le persone qui e quali sentimenti suscitano?

Possono aggiungere insegne, illuminazione, decorazioni, panchine o ripari per animali. Incoraggiate la diversità degli utenti: è un luogo per bambini, adolescenti, anziani o un luogo misto? Ci sono angoli per momenti di tranquillità o per condividere i pasti?

Storie

Invitate ogni gruppo a immaginare una persona che arriva per la prima volta nel luogo rinnovato. Rispondete a domande come: "Chi è? Perché è venuto?" oppure "Cosa prova o nota?". Le storie possono includere persone che piantano qualcosa, incontrano qualcuno, riparano un oggetto rotto o semplicemente si siedono sotto un albero che un tempo era circondato da spazzatura.

Presentazione

- Ogni gruppo presenta il proprio modello alla classe, spiegando la storia dell'area dismessa, la propria idea di trasformazione e l'attuale utilizzo dello spazio. Dovrebbero riflettere su come il cambiamento abbia migliorato le persone, la natura o il clima.
- Incoraggiate i compagni di classe a fare domande, a condividere i loro pensieri e a suggerire nomi per il luogo appena trasformato.

Suggerimenti:

- Ricordate agli alunni che a volte gli spazi migliori sono quelli che un tempo erano rotti.
- Utilizza spunti come: "Cosa spingerebbe qualcuno a voler rimanere qui?" oppure "In che modo il tuo design rispetta il passato creando al contempo un futuro migliore?"

Considerazioni aggiuntive:

Differenziazione:

Fornire supporto aggiuntivo o istruzioni semplificate per gli studenti che potrebbero necessitare di ulteriore assistenza. Per gli studenti più avanzati, offrire attività di approfondimento come la ricerca di ulteriori pratiche sostenibili o la progettazione di modelli più complessi.

Valutazione:

Valutare gli studenti in base alla loro partecipazione e al loro coinvolgimento durante le discussioni e le attività pratiche. Valutare la creatività, l'impegno, la collaborazione, la profondità di comprensione dimostrata nei loro modelli, il pensiero critico, la capacità di fornire feedback costruttivi e le capacità di presentazione.

Attività di estensione:

- Esplorate le vere aree industriali dismesse della zona (in sicurezza, se possibile). Invitate un architetto, un urbanista o un attivista ambientale a parlare.
- Gli studenti possono scrivere lettere proponendo idee per i luoghi trascurati della loro città o disegnare "manifesti visionari" per ispirare il cambiamento nella comunità.

Collegamenti curricolari:

Questa attività integra:

- **Scienza** (*sostenibilità, biodiversità, acqua ed energia negli spazi urbani*)
- **Scienze sociali** (*responsabilità, coinvolgimento della comunità, empatia*)
- **Arte** (*design, creatività, costruzione*)
- **Lingua** (*narrazione, discussione, capacità di presentazione*)

Collegamenti SDG:

- **Obiettivo di sviluppo sostenibile 11:** Città e comunità sostenibili – Gli alunni trasformano gli spazi abbandonati in luoghi inclusivi, verdi e orientati alla comunità.
- **Obiettivo di sviluppo sostenibile 12:** Consumo e produzione responsabili – Gli alunni imparano a riutilizzare edifici e materiali invece di creare nuovi rifiuti.
- **Obiettivo di sviluppo sostenibile 13:** Agire per il clima – Gli alunni riflettono su come il riutilizzo del territorio riduca le emissioni e aiuti le città ad adattarsi ai cambiamenti climatici.
- **Obiettivo di sviluppo sostenibile 15:** Vita sulla terraferma – Gli alunni progettano spazi che favoriscano la biodiversità urbana e la coesistenza tra uomo e natura.